

دکھائے گئے ہیں، مقالہ کے آخر میں تحریک سے متعلق کتابوں کی فہرست اور مختصر تعارف بھی ہے، مقالہ پر از معلومات اور دلچسپ تو ہے ہی، خواجہ صاحب کے دلکش انداز بیان اور شگفتہ نگار قلم نے اس کو مزید دلچسپ تر بنا دیا ہے، مگر تعجب ہے کہ ان کے ذمہ دار قلم نے شاہ ولی اللہ اور شاہ عبدالعزیز صاحب وغیرہ کے بارہ میں بعض بے سرو پا اور غیر مستند روایتیں نقل کرنے میں احتیاط سے کام نہیں لیا ہے۔

حسن العقائد مرتبہ جناب مولانا نجم الدین صاحب اصلاحی بقیۃ غرور  
آموزگار پارسی کا فذ کتابت و طباعت اچھی صفحات ۲۲ و ۴۸، قیمت

پتہ: شعبہ نشریات اسلام مولانا آزاد تعلیمی مرکز، سرہٹہ، شاہ گنج، جوہنپور

پہلے کتابچہ میں ملا محمد و صاحب شمس بازغہ اور حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے عقائد سے متعلق دور مخصوص سالے شامل ہیں، معلوم نہیں ملا صاحب کا رسالہ کبھی اور بھی چھپا ہے یا نہیں، لیکن شاہ صاحب کا رسالہ بار بار چھپ چکا ہے اور اس کے فارسی وار دو ترجمے اور شرحیں بھی لکھی گئی ہیں، فاضل مرتب نے ان امور کی کوئی صراحت نہیں کی ہے، دونوں رسالوں میں اہلسنت و الجماعت کے عقائد کی ترجمانی کی گئی ہے، اور بقول مرتب عقائد کی صحت ہی دنیا و آخرت کی کامیابی کی ضمانت ہے اس لیے ان کی اشاعت ایک مفید علمی و دینی خدمت ہے، دوسرا رسالہ فارسی کے مبتدیوں کو ضروری قواعد اور روزمرہ محاورات سکھانے کے لیے جدید انداز میں لکھا گیا ہے، مرتب کو فارسی زبان و ادب کا ذوق ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی سے ملا ہے، جن کی عربی کی طرح فارسی اصول و قواعد پر بھی مجتہد نظر تھی، زیر نظر رسالہ میں مولانا کے اشارات مزید اضافے کے ساتھ شائع کئے ہیں، یہ کتابچہ نصاب میں داخل کیے جانے کے لائق اور مبتدیوں کے لیے مفید ہے۔

جلد ۱۰۹ - ماہ ربیع الاول ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۷۲ء - عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۴

مقالات

امیہ بن ابی الصلت

(ایک حکیم شاعر)

تہذیب کی تشکیل جدید

سیاست میں اسلام

(سعودی عرب)

مولانا حمی احمد محدث سورتی پبلی بھتی

مقالہ نما

منشائیں الہندوہ

مطبوعات جدیدہ

جناب مولوی عبد حکیم صاحب دہلی چٹل نصر ۲۲۵ - ۲۲۷

استاد عربی جامعہ لمیہ اسلامیہ دہلی

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب: نظم شعبہ وینا ۳۳۳ - ۳۹۲

مسلم ریونیورسٹی علی گڑھ

مترجمہ محمد نسیم ندوی صدیقی ایم اے ۳۶۳ - ۳۶۴

رفیق دار المصنفین

جناب مولانا شاہ محمود احمد صافوری ۳۴۵ - ۳۸۴

اساتذہ حسن المدارس قدیم کانپور

جناب مولوی سلیمان شمسی صاحب: ندوی ۳۸۵ - ۳۹۷



## شذرات

اس سال جناب سیٹھ عبدالعزیز انصاری اور جناب سید شہاب الدین دینوی پرنسپل صابو صدیق ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ کی دعوت پر دارالمنشین کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ ۲۹ اپریل کو بمبئی میں ہوا، یہ دونوں حضرات ہماری مجلس انتظامیہ کے رکن بھی ہیں اس میں مولانا عبد الماجد دریابادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، کرنل بشیر حسن زیدی، مولانا مانتہ عمران خاں ندوی، مولانا محمد اویس نگر امی ندوی، جناب سید انصاری اور راقم نے بھی شرکت کی، جناب شاہ معین الدین حنا ندوی سفر کے دوران میں اچانک علیل ہو گئے، ان کو کھنڈر اسٹیشن سے واپس ہونا پڑا، ان کی عدم شرکت جلسہ میں بہت محسوس کی گئی۔

اس جلسہ میں دارالمنشین کے اور مسائل کے ساتھ اس کے مالی استحکام پر زیادہ غور و خوض ہوا، اب تک یہ زیادہ تر اپنی مطبوعات کی آمدنی سے چلتا رہا، ۱۹۶۱ء سے ہندوستان کے تجارتی لین دین کے بند ہو جانے کے بعد سے اسکی تجارتی آمدنی بہت ہی کم ہو گئی ہے، گزشتہ ست سال سے تقریباً ساٹھ ہزار سالانہ خسارہ ہو رہا ہے، جو کسی زکسی طرح اب تک پورا کیا گیا، لیکن آئندہ اس خسارہ کے پورے ہونے کی امید نہیں، دو سال پہلے مجلس انتظامیہ میں یہ تجویز منظور ہوئی تھی کہ اس کیلئے دس لاکھ روپے کا ایک سرمایہ محفوظ جمع کیا جائے اس کے صدر ڈاکٹر سید محمود مرحوم نے اپنی ذاتی کوشش سے پانچ لاکھ روپے جمع کرنے کا وعدہ فرمایا تھا، انکی وجہ کچھ رقم تو مندرجہ ہوئی لیکن انکی دنات کے بعد یہ امید جاتی رہی، پھر مطبوعات کی تجارتی آمدنی کی کمی سے مالی پریشانیاں روز بروز بڑھتی جا رہی ہیں،

بنانے کی ہم شروع کیجائے بمبئی ہی سے اس کی ابتدا کی گئی ہے، اور بقول کرنل بشیر حسن زیدی شیردلان بمبئی سے توقع ہے کہ یہاں زیادہ سے زیادہ ارکین بن جائیں گے۔ دوامی، کیفیت ایک ہزار روپے کے عطیہ سے بنائی جاتی ہے، اس کے بدلے میں پانچ سو کی قیمت کی مطبوعات فوراً پیش کر دی جاتی ہیں، بقیہ پانچ سو میں رسالہ معارف اور ہر سال کی نئی مطبوعات رکن کی خدمت میں اس کی پوری زندگی تک پیش ہوتی رہتی ہیں، بمبئی کے علاوہ ملک کے اہل منتظا سے توقع ہے کہ اس طرح اس ادارہ کو اپنی مفید علمی خدمت میں سرگرم رہنے میں پوری مدد کریں گے، اگر یہ خدا نخواستہ مالی حیثیت سے ڈمک گیا تو پھر اس کو نبھانا بہت مشکل ہو جائے گا۔

بمبئی کے قیام میں مجلس انتظامیہ ایک علمی وفد بھی بن گئی تھی، یہاں اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن عرصہ سے قائم ہے، اسٹادی المکرم علامہ سید سلیمان ندوی کی مشہور تصنیف عربوں کی جہاز رانی اسی کی طرف سے شائع ہوئی ہے، اس کے صدر جناب لے لے، اے فیضی صاحب ہیں، جن کا قلم کبرسنی کے باوجود اب تک مختلف سمیتوں میں رواں ہے، اس کے اہتمام میں درستی کے پڑھے گئے، پہلا مقالہ ہندوستان کے عہد ماضی میں مذہبی رد و ادوار کی عنوان سے راقم کا تھا، اس جلسہ کی صدارت ڈاکٹر رفیق زکریا وزیر حکومت بمبئی نے کی، دوسرا مقالہ مقالہ مولانا عبد الماجد دریابادی کا تھا، اس کا موضوع "قرآن مجید اور عہد بد تقاضے" تھا، یہ کرنل بشیر حسن زیدی کی صدارت میں پڑھا گیا، تیسرے دن بمبئی کی انجمن اسلام کی دعوت پر مولانا ابوالحسن علی ندوی نے ہندوستان کے آئندہ سماج میں اسلام کا حصہ کے عنوان پر ایک بہت ہی موثر اور دلنشین تقریر کی، یہ تینوں جلسے صابو صدیق انسٹیٹیوٹ کے الماطیفی ہال میں ہوئے، سامعین بڑی تعداد میں شریک ہوتے رہے، مولانا ابوالحسن علی ندوی کی تقریر سننے کے لیے تو بڑا مجمع ہوا، اسی ہال میں ایک روز خواتین کے اہتمام میں میلاد النبی



کی ایک تقریب ہوئی تو اس میں مولانا حافظ عمران ندوی نے سیرۃ النبی پر ایک پوسٹ تقریر کی جس میں انھوں نے خواتین کو سیرت کے جلسہ میں پورے اسلامی آداب کے ساتھ شرکت کرنے کی تلقین کی، مولانا محمد اویس نگر امی ندوی نے ایک مسجد میں کلام پاک کا درس دیا، مولانا ابوالحسن علی ندوی نے دیوانہ کلام آزاد و ڈیڑھ پراہل حدیث کی ایک مسجد اور خلافت ہاؤس میں بھی تقریریں کیں جو شوق سے سنی گئیں، بھٹی کے لوگوں کی رائے تھی کہ یہ چسند و ن وہاں برابر یاد کے جائیں گے، اس سفر کی کامیابی سیٹھ عبد العزیز انصاری کی فیاضانہ میزبانی اور جناب سید شہاب الدین دہلوی کے غیر معمولی سونے کی وجہ سے ہوئی جس کیلئے دارالمصنفین ان دونوں حضرات کا شکر گزار ہے

۲۲ اپریل ۱۹۷۲ء کو ندوۃ العلماء لکھنؤ میں مدرسہ ثانوی کی نئی عمارت کا سنگ بنیاد عرب کے سفیر عالیجناب شیخ انس یوسف یسین اور جمہوریہ شام کے سفیر استاذ محمود شوفی نے ملکر رکھا، یہ تین منزلہ ہوگی، اس کی تعمیر میں تقریباً پانچ لاکھ روپے خرچ ہوں گے، ۱۹۷۴ء کے بعد سے مولانا ابوالحسن علی ندوی کی سرپرستی میں ندوہ کے احاطے میں رواق سلیمانی، رواق رحمانی اور ڈائیننگ ہال کی بڑی بڑی عمارتیں بن چکی ہیں، جن میں لاکھوں روپے خرچ ہوئے، یہ نئی عمارت ان کی برکت اور جواں ہمتی کی بدولت انشاء اللہ جلد ہی بن کر کھڑی ہو جائیگی، ان کی زندگی خود تو بہت ہی متوکلانہ اور درویشانہ ہے، لیکن وہ اپنی ذات کے علاوہ اور مسائل میں شیر کا دل اور شاہین کی نظر رکھتے ہیں، ندوہ کی تاریخ میں جہاں وہ اپنی گونا گوں ذاتی خوبیوں کی وجہ سے یاد کیے جائیں گے وہاں اس کی عمارتوں کے سلسلہ میں اس کے شاہجہاں بھی کہلائے گئے مستحق ہوں گے، دارالعلوم ندوہ کے اراکین، اساتذہ اور طلبہ نے سعودی عرب اور شام کے معزز سفر کا خیر مقدم ان کے رہتے اور شان کے مطابق کیا، اسی کے ساتھ اپنی خود دار کی اور دانا کو بھی تا کم رکھا جس سے دونوں سفر بھی متاثر ہوئے۔

# مقالہ

## امیہ بن ابی الصلت

(ایک حکیم شاعر)

از

جناب عبدالکلیم صاحب ندوی، نائل مصر استاد عربی جامعہ ملیہ دہلی

امیہ قبیلہ ثقیف کا شاعر اور اس کی عظمت و عزت کا نشان تھا، زمانہ جاہلیت میں جن لوگوں کو حق کی تلاش تھی، ان میں امیہ کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، اس کی کنیت ابو عثمان تھی، پورا سلسلہ نسب یوں ہے: ابو عثمان امیہ بن ابی الصلت بن عبد اللہ بن ابی ربیعہ بن عوف ثقفی،

لے جیسے ورقہ بن نوفل اور زید بن عمرو بن نفیل

زید نے بت پرستی چھوڑ رکھی تھی، اور بت پرستوں کا ذبیحہ بھی نہیں کھاتا تھا، کہتے ہیں کہ اس کے عقائد بالکل مسلمانوں جیسے تھے، اور عین ممکن تھا کہ وہ اسلام لے آتا لیکن بعثت نبوی سے ۵۰ سال پہلے ہی مر گیا، اس کے بیٹے سعید بن زید ان دس صحابیوں میں سے ہیں جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنت کی بشارت دی تھی، اور جنہیں "عشرہ مبشرہ" کہا جاتا ہے۔



ابن سلام ابھی نے اسے طائف کے شعراء میں شمار کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ اس کے کلام میں ایسی بہت سی عجیب و غریب باتیں ملتی ہیں جو اس سے پہلے کے کسی شاعر کے بیان نہیں ملتیں، جیسے زمین و آسمان کی پیدائش، ملائکہ، مرنے کے بعد حشر، جنت و دوزخ وغیرہ کا تصور، اس نے تو رات و غیرہ کے مطالعہ سے کچھلی قوموں کے بہت سے واقعات کا علم حاصل کیا تھا، اور ان کو اپنے کلام میں اپنے خاص رنگ میں بیان کرتا تھا، چنانچہ اس کے کلام میں سدوم کے گھنڈ رات اور حضرت ابراہیم و اسماعیل علیہما السلام کے واقعات بھی ملتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ امیہ فطرۃً حق پسند و حق جو تھا، چنانچہ جب اس نے گوش و ہوش کی آنکھیں کھولیں اور کائنات اور اس کا نظام اور زندگی اور اس کی بوقلمونی دیکھی تو اس کے ذہن میں سوال پیدا ہوا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو رہا ہے، کون کہہ رہا ہے اور اس کا مقصد اور حاصل کیا ہے، اس نے اس کا جواب مختلف مذاہب میں تلاش کیا، اہل کتاب کے علماء سے پوچھا اور سمجھنے کی کوشش کی، مذہب عیسوی اور یہودیت کا مطالعہ کیا اور یہودیوں اور عیسائیوں کے بہت سے قصوں اور اسفار کی روایت بھی کی، ملت ابراہیمی اور سنت اسماعیلی کا حال جو کچھ اس زمانے کے بڑے پڑھوں کو یاد تھا، ان سے معلوم کیا، پھر اپنی سمجھ بوجھ، غور و فکر اور مطالعہ تحقیق کی روشنی میں سوالات کے جواب تلاش کیے اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ اس آسمان اور زمین کا کوئی نہ کوئی خالق ضرور ہے، یہ نظام کائنات یوں ہی اپنے آپ نہیں چل رہا ہے، بلکہ اس کے پیچھے ایک کارساز کا ہاتھ کار فرما ہے، اس نے نظام کائنات اور زمین پر انسانوں کے رہنے کے لیے ایک ضابطہ حیات بننا ہے جس کے ذریعہ انسان نے ایک صالح اور پاک زندگی بسر کرنے کے اصول بنائے ہیں تاکہ جس طرح نظام کائنات بغیر کسی رکاوٹ اور اکھاڑ بچھاڑ

کے سکون اور اطمینان کے ساتھ چل رہا ہے، انسانوں کی زندگی بھی سکون اور اطمینان کے ساتھ چلتی رہے، اور اس مقصد کو حاصل کر سکے جس کی خاطر اس کی آفرینش ہوئی ہے، یہ اصول اور زندگی بسر کرنے کا یہ طریقہ انبیاء اور رسل لے کر آئے، انھوں نے اس کارساز کی نشاندہی کی اور لوگوں کو بتایا کہ وہ ایک ہے، اور مگر ہر ایک کو اسکے پاس جانا ہے، ان مسائل میں غور و فکر کا نتیجہ یہ نکلا کہ امیہ کی زندگی کا ڈھنگ بالکل بدل گیا، اس نے مکملی اور حتمی شروع کر دی، بتوں کی کار فرمائی اور طاقت پر یقین نہیں رہا، اور راگ و رنگ کی محفلوں سے دل اچاٹ ہو گیا، شراب و کباب اپنے اور پر حرام کرتے اور تلاش حق و حقیقت میں کھو گیا،

تذکرہ نگاروں کا بیان ہے کہ مختلف مذاہب کے مطالعہ سے امیہ اس نتیجہ پر پہنچا تھا کہ ایک نبی عنقریب پیدا ہونے والا ہے، اور اسے امید تھی کہ وہ نبی میں ہی ہوں گا، مگر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسعود بنوئے تو اس کی امیدوں پر پانی پھر گیا، اور آپ کی طرف سے اس کے دل میں حسد و کینہ بیٹھ گیا، چنانچہ اس نے نہ صرف آپ کا اور آپ کے دین کا انکار کیا بلکہ اہل مکہ کو بھی آپ کی مخالفت پر ابھارنے لگا، اور غزوہ بدر میں اس نے مقتولین قریش کا مہر بھی لیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ان اشعار کی خبر ہوئی تو آپ نے ان کی روایت کرنے اور پڑھنے سے منع فرمادیا، کہتے ہیں کہ یہ آیت داخل علیہم نبا الذی آتینا آیتنا فانسلی منہا فاتبعہ الشیطان فکان من الغاومین۔ اسی کے بارے میں اتری تھی، یہ بھی روایت کی جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب امیہ کے ایمان و یقین اور توحید و رسالت کے عقیدے سے معمور اشعار کو سنتے تھے تو فرماتے تھے کہ ”اسکی زبان تو ایمان لے آئی مگر اس کا دل منکر رہا“



مگر مختلف حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خیالی صحیح نہیں ہے کہ امیہ بن ابی الصلت اپنے آپ کو نبی موعود سمجھتا رہا، اور جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو وہ محض کینہ اور حسد کی وجہ سے اسلام نہیں لایا اور آپ کی مخالفت کرتا اور نہش کرتا بھی آپ کے خلاف ابھارتا رہا، میرے اس خیال کی بنیاد پرفسرتین کا وہ اخلاص ہے جو اس آیت سے مراد شخصیت کے بارے میں ملتا ہے، اور وہ عقلی اور نقلی دلائل میں جس پر چلتا ہے کہ آیت مذکورہ امیہ کے بارے میں نہیں بلکہ کسی اور شخصیت کے بارے میں نازل ہوئی تھی،

مفسرین نے اس آیت کی شان نزول کے سلسلہ میں اس سے متعلق مختلف نام بتائے ہیں، ان میں سے ایک امیہ بن ابی الصلت کا نام بھی ہے، ان مفسرین نے اپنے خیال کی تائید میں چند روایتیں بھی نقل کی ہیں، جن کے راویوں میں بعض بہت اہم اور جلیل القدر شخصیتوں کا نام آتا ہے، جیسے حضرت عبد اللہ بن عمر اور سعید بن المسیب وغیرہ، مگر یہ بات قابل بحث ہے کہ ان جلیل القدر شخصیتوں کے بعد جو روایت ہیں وہ کس پائے کے ہیں، اور اس سلسلہ روایت میں غیر ثقہ اور وضع سے متسم روایت تو نہیں شامل ہو گئے ہیں،

مفسرین کرام نے اس آیت کی تفسیر کے ضمن میں جس شخصیت کا سب سے پہلے ذکر کیا ہے وہ بلعم بن باعورا ہے، اس کے بعد بعض نے امیہ بن ابی الصلت کا اور بعض نے ابو عامر و اسب اور بعض نے اہل کتاب کے منافقین اور بعض نے بغیر نام بتائے "بنی اسرائیل کے ایک عالم" کا ذکر کیا ہے، اگر آپ ان ناموں پر غور کیجئے تو یہ دیکھ کر حیرت ہوگی کہ ان میں سے کسی ایک میں بھی کوئی وجہ مشابہت نہیں ہے، نہ نسلی اعتبار

سے نہ نسلی، تہذیبی اور فکری و نظری لحاظ سے، چنانچہ ان میں سے ایک کنانی ہے اور ایک عرب، ایک یہودی اور کچھ منافقین اہل کتاب، جن سے مراد یہودی اور عیسائی دونوں ہو سکتے ہیں، کیونکہ دونوں اہل کتاب ہیں، جو جزیرہ نما کے عرب کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے، اور اگر ان شخصیتوں کے زمانے پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے بعض کے درمیان سیکڑوں سال کا فرق ہے، چنانچہ ان ہی مفسرین کے قول کے مطابق بلعم بن باعورا حضرت موسیٰ کے زمانے میں تھا، اور امیہ بن ابی الصلت آنحضرت کے عہد مبارک میں، اور ان دونوں پیغمبروں کے درمیان ہزاروں سال کا فرق ہے، اب سوال یہ ہے کہ اسی اہل اور بے جوڑ شخصیتوں کو جنکے زمانے میں ہزاروں سال کا فرق ہے، کس طرح ایک ہی آیت سے متعلق کہا جاسکتا ہے، پھر جب ایک خاص واقعہ کی نسبت ان کی طرف کی گئی ہو؟

اس آیت کے امیہ بن ابی الصلت کے بارے میں نازل ہونے کا ذکر شاید پہلی مرتبہ حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر میں آتا ہے، چنانچہ آپ سے اس آیت کی تفسیر مروی ہے کہ "ابائنا" سے مراد الاسم الاعظم ہے، اس کے بعد ہے کہ "انسلیح" اسی "خروج منہا" و ہو بلعم بن باعورا (یعنی وہ ہماری نشانیوں سے نکل گیا اور وہ بلعم بن باعورا تھا)، اللہ تعالیٰ نے اسے اسم اعظم سے نوازا تھا، مگر جب اس نے اس کے ذریعہ حضرت موسیٰؑ کے لیے بد دعا کی تو اللہ تعالیٰ نے اس سے (بلعم بن باعورا) اس کا (اسم اعظم) حفظ سلب کر لیا، و يقال امیہ بن الصلت اکرمہ اللہ تعالیٰ بعلم حسن و کلام حسن و لما لم یومن اخذ اللہ منہ" یعنی اور کہا جاتا ہے کہ ہماری نشانیوں سے جو نکلا اس سے مراد امیہ بن ابی الصلت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے اچھے علم اور اچھے کلام سے عزت بخشی تھی، مگر جب وہ ایمان نہیں لایا تو اللہ تعالیٰ



نے اس سے وہ علم اور کلام چھین لیا۔

امام فخر الدین رازیؒ نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ "لوگوں نے سب سے پہلے یہ ذکر کیا ہے کہ یہ آیت لمعم بن باعور کے بارے میں نازل ہوئی تھی، کیونکہ اس نے حضرت موسیٰؑ اور آپؐ کی قوم کو بد و عادی تھی، جس کی وجہ سے وہ صحرائے سینا میں مارے مارے پھرتے رہے، جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے ان کی صحرا نوردی کی وجہ پر بھی تو فرمایا کہ تم نے تم لوگوں کے لیے بد دعا کی ہے، اس پر حضرت موسیٰؑ بولے کہ اچھا تو اب آپ اس کے بارے میں میری بد و عاقبول کر لیجئے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ان کی بد و عاقبول کر لی، اور لمعم سے علم و ایمان چھین لیا، یہ (علم و ایمان) اسم اعظم تھا، پھر حضرت عبداللہ بن عمرؓ، سعید بن المسیب، زید بن اسلم اور ابوروق کی یہ روایت نقل کی ہے کہ یہ آیت امیہ بن ابی الصلت کے بارے میں نازل ہوئی تھی، اس نے کتابیں دیودیوں اور عیسائیوں کی، پڑھ رکھی تھیں، اور جانتا تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک رسول بھیجے والا ہے اور اسے امید تھی کہ وہ رسول میں خود ہوں گا، لیکن جب اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مبعوث فرمایا تو اس کو آپؐ سے حسد پیدا ہو گیا، آپؐ پر ایمان نہیں لایا، اور کفر کی حالت میں مرا، آگے چل کر امام رازیؒ لکھتے ہیں کہ "کہا گیا ہے کہ یہ آیت ابو عامر راہب کے بارے میں اتری تھی، جسے آنحضرتؐ نے فاسق کا نام دیا تھا، اور یہ بھی کہا ہے کہ اہل کتاب کے منافقین کے بارے میں اتری تھی، یہ لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو پہچانتے تھے، الخ۔"

قاضی بیضاوی نے اپنی تفسیر میں "بنی اسرائیل کے ایک عالم اور امیہ بن ابی الصلت

کا ایک ساتھ ذکر کیا ہے، اور کہا ہے کہ "فانہ (امیہ) کان قد قرأ الکتاب۔" الخ۔ اس نے (امیہ) کتابیں پڑھی تھیں (یودیوں اور عیسائیوں کی مقدس کتابیں) اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ ایک نبی اس زمانہ میں بھیجے والا ہے اور اسے امید تھی کہ وہ خود بھی نبی (موعود) ہوگا، مگر جب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے تو اسے آپؐ سے حسد پیدا ہو گیا اور آپؐ کا انکار کر بیٹھا، یا (اس آیت سے مراد) لمعم بن باعور ہے، جو کفانیوں میں سے تھا، جسے اللہ تعالیٰ کی کتاب کا کچھ علم عطا کیا گیا تھا، مگر "انسلخ منها" یعنی وہ اس سے نکل بھاگا، الخ۔ اس کے بعد بیضاوی نے تھوڑے بہت فرق کے ساتھ امام رازیؒ کے الفاظ ہی دہرائے ہیں۔

علمائے متاخرین میں حضرت شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے ترجمہ قرآن پر مولانا شبیر عثمانی نے اپنی تفسیر میں اس آیت سے مراد لمعم بن باعور ہی کو لیا ہے،

مفسرین کا اس آیت کی شان نزول اور اس سے متعلق شخصیت کے بارے میں مذکور اختلاف سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا ذہن اس بارے میں صاف نہیں ہے، پھر قرآن مجید آیاتنا (ہماری نشانیاں) بصیغہ جمع کہتا ہے، اس لیے اس جمع سے واحد یعنی اسم اعظم کیسے مراد لیا جاسکتا ہے، کیونکہ قرآن میں جہاں بھی "آیاتنا" کا لفظ استعمال ہوا ہے اسے جمع ہی (نشانیاں) مراد لیا گیا ہے، واحد کے لیے "آیاتنا" شاید ہی کہیں استعمال ہوا ہو، پھر یہ اسم اعظم بجائے خیر و برکت کا ذریعہ ہونے کے بد دعا کرنے کا وسیلہ کیسے بن گیا، یہ بھی سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر لمعم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ان کی قوم سے کون سی دشمنی پیدا ہو گئی تھی جس کی بنا پر اس نے ان کے حق میں بد دعا کی، پھر اللہ تعالیٰ



نے اپنے ایک نبی کے حق میں اس سے کم رتبہ شخص کی بددعا کیے قبول کر لی، انبیاء کی تاریخ میں اس کی مثال شاید ہی ملے، کہ کسی شخص کی بددعا کی وجہ سے اللہ نے اپنے کسی نبی کو کسی آفت میں مبتلا کیا ہو، کلام مجید میں مختلف مواقع پر اس کی صراحت ہے کہ بنی اسرائیل کے صحرا میں سینا میں بارے بارے پھرنے کا سبب انکی مسلسل نافرمانی حکم عدولی اور گناہوں پر ان کا اصرار تھا نہ کہ کسی کی بددعا کا اثر، اور اس سے بھی دلچسپ بات یہ ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ اچھا اب میری بددعا قبول کر لیجئے تو میں نے بغیر کسی جرم و گناہ کے بلغم سے نہ صرف اس کا علم چھین لیا بلکہ یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ وہ آگ میں ہو گیا، جہاں تک اس آیت کے امیر بن ابی الصلت سے متعلق ہونے کا سوال ہے تو اس کے بارے میں ان ہی مفسرین کا قول ہے کہ اسے کتابوں کا علم تھا اور ان کے ذریعہ سے اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کا علم ہو گیا تھا، اب سوال یہ ہے کہ کیا قرآن مجید نے امیہ کے مبہم اور غامض علم اور شعرو شاعری میں اس کی قدرت کو آیات سے تعبیر کیا ہے، اور کیا اور دوسری لغت و نثر اس قسم کے علم کو اللہ کی نشانیاں کہا جاسکتا ہے، اس کا جواب یقیناً نفی میں ہے، قرآن کریم نے مختلف مواقع پر اپنے انبیاء کے لیے کہا ہے کہ ہم نے انھیں اپنی نشانیاں دیں تاکہ وہ اپنے مخالفوں کے سامنے انھیں پیش

لے امام راغب اصفہانی نے "مفردات القرآن" میں "آیۃ" کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "الآیۃ ہی العلامة الظاہرة وحقیقۃ کل شیء ظاہر شئ لا یظهر ظہورہ فہی ادراک المدراک الظاہر علم ان ادراک الاخر الذی لم یرکہ بذاتہ، اذ کان حکما سواد و ذالک ظاہر فی المحسوسات و المعقولات و اولئک ان فی ذلک لآیات للمؤمنین" فی من الآیات المعقولات التي تتفاوت بها المعرفة بحسب تفاوت منازل الناس فی العلم "ص ۳۲ مادة (اسی)۔

کر کے اپنے دعویٰ کی صداقت ثابت کر سکیں، ایسے مواقع پر یہ نشانیاں محسوسات و معقولات دونوں قبیل کی ہیں، جیسے حضرت موسیٰ کا ید بیضا اور عصا اور حضرت عیسیٰ کا ردوں کو زندہ کر دینا، حضرت سلیمان کی جن وانس اور چہند و پرند پر قدرت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معجزہ شق القمر وغیرہ، اور اس پر سارے تذکرہ نگار متفق ہیں کہ اس قسم کی کوئی نشانی امیہ کو نہیں ملی تھی، رہ گیا شعرو شاعری یا طنز و تنہیں کے ذریعہ بعض آئندہ کی باتوں کا جان لینا تو اس قسم کے علم کو از روئے لغت "آیۃ" نہیں کہہ سکتے کہ یہ العلامة الظاہرة انکہ بہر حال نہیں ہے، دوسرے موقعوں پر "آیاتنا" کا استعمال قرآن مجید میں عبرت و موعظت کے لیے ہوا ہے، جو بہر حال یہاں منطبق نہیں ہوتا، اس طرح یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ امیہ کو معروف اور مفہوم معنوں میں آیات نہیں ملی تھیں، اور جب آیات نہیں ملی تھیں تو وہ مذکورہ آیات کا مخاطب اور اس سے مراد بھی نہیں ہو سکتا،

ابن سلام حمی نے سفیان اور ابن داب سے روایت کی ہے کہ "امیہ ایک دفعہ یزید بن عمرو بن نوفل سے ملا جو زمانہ جاہلیت میں ورقہ بن نوفل کے ساتھ طلب حق میں مشغول رہتا تھا، اور اس سے پوچھا کہ "اے خیر کے متلاشی کیا تجھے وہ ملا۔ یزید نے جواب دیا کہ نہیں، میں جس چیز کی تلاش میں تھا وہ اتنا مجھے نہیں ملی، اس پر امیہ نے کہا کہ "الا اننا منک او من اہل فلسطین" یعنی وہ (نبی) یا تو ہم میں سے (عرب) ہو گا یا تم میں سے یا پھر اہل فلسطین میں سے۔

اس روایت میں لفظ "منا" سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ

لہ طلبات فحول الشعراء لابن سلام الجہمی ص ۲۲۰



اس کا اندازہ تھا کہ ہماری قوم میں سے یا ہمارے خاندان میں سے کوئی نہیں ہوگا۔ اگر اس کو اپنے متعلق یقین ہوتا تو "منا" کہنے کے بجائے اس کی تصریح کر دیتا، جہانک "منا" یعنی عربوں کا سوال ہے تو اس کا اندازہ بالکل صحیح نکلا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قریشی تھے۔ اور قریش کا سلسلہ نسب اوپر جا کر قبیلہ مضر سے مل جاتا ہے، اور اس مضر کی ایک شاخ تیس عیلان تھی، جس سے قبیلہ بابلہ اور ہوازن پیدا ہوئے، اور ہوازن سے امیہ کا قبیلہ ثقیف تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کے بعد جب امیہ کی پیشین گوئی صحیح نکلی اور وہ متلاشی حق بھی تھا تو پھر وہ کیوں اپنے کو نبوت کا امیدوار سمجھتا اور اگر سمجھتا تھا تو اسے دعویٰ نبوت میں کوئی چیز مانع تھی؟ لوگ اس کو متقی، پرہیزگار اور جو یائے حق و صداقت سمجھتے ہی تھے، گویا ذہنی طور سے اس کی نبوت کی تصدیق کے لیے تیار تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اہل مکہ کو اس نئے دین کی وجہ سے کد پیدا ہو گئی تھی، اس سے بھی امیہ کے دعویٰ نبوت کو قبول کرنے کے لیے پوری طرح فضا ہموار تھی، اب اگر اس نے اس کا دعویٰ نہیں کیا اور حق جانتے ہوئے بھی اس سے روگرداں رہا، اور حسد کی وجہ سے قریش کو آپ کی مخالفت پر ابھارتا رہا تو وہ منافق تھا، اور یہ الزام اس پر کسی تذکرہ نگار نے نہیں لگایا ہے پھر اس کے کلام کے مطالعہ سے یہ بات کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ وہ دین ابراہیمی کو مانا تھا، اس کی مدح و توصیف کرتا تھا، اور یہ خود اس کو اور سارے عرب کو معلوم تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بنیادی طور سے دین ابراہیمی ہی تھا، اور جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دین دین ابراہیمی تھا، جس کی تلاش میں امیہ نے پوری عمر صرف کر دی تھی، تو اس کے آنے کے بعد اس سے انکار کیوں کرتا، اور اس دین

ماہل سے حسد کیوں کرتا؟

حقیقت یہ ہے کہ امیہ بن ابی الصلت کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کی سچی اور صحیح خبر پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی، اور جب آپ نے دعویٰ نبوت کیا ہے تو امیہ ذہنی طور پر اس کو سننے کے لیے تیار تھا، اس کے بارہ میں اغانی نے دو روایتیں نقل کی ہیں، ایک میں ہے کہ امیہ قریش کے ایک قافلہ کے ساتھ باہر گیا ہوا تھا، ایک منزل پر امیہ ایک کنیسہ میں گیا، جہاں ایک پیر مرد بزرگ لے، انھوں نے امیہ سے پوچھا کہ تمھارے پاس آنے والا کس سمت سے آتا ہے؟ امیہ نے جواب دیا بائیں طرف سے، پھر اس نے پوچھا کہ وہ تم کو کس رنگ کے کپڑے پہننے کا حکم دیتا ہے، امیہ نے کہا کہ کالے رنگ کے کپڑوں کا، اس پر اس بزرگ نے کہا کہ یہ ایک الجن ہے، قریب تھا کہ تم عربوں کے بنی ہو جاتے مگر اب ایسا نہیں ہوگا، یہ آنے والا داہنے طرف سے آئیگا اور اس کا پسندیدہ کپڑا سفید رنگ کا ہوگا۔

دوسری روایت میں قافلہ کے شام جانے کا ذکر ہے، یہاں بھی ایک منزل پر امیہ ایک کنیسہ میں جاتا ہے، اور وہاں ایک عالم راہب اس سے اس قسم کے سوالات کرنے کے بعد یہی فیصلہ دیتا ہے کہ تم بنی موعود نہیں ہو، بلکہ بنی موعود دوسرا ہے، جو پیدا ہو چکا ہے، لے

ان روایتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ امیہ کو آپ کی بعثت سے بہت پہلے یقینی خبر مل چکی تھی کہ بنی وہ نہیں ہوگا، بلکہ دوسرا عرب ہوگا، اور جو پیدا بھی ہو چکا ہے



اس علم کے بعد سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر وہ اپنے آپ کو نبی موعود کیوں سمجھتا؟ درحقیقت اس کا یہی علم تھا جس کی وجہ سے اس نے نبوت کا دعویٰ نہیں کیا، ورنہ دوسرے قرآن اور حالات ایسے تھے کہ اگر وہ نبوت کا دعویٰ کر دیتا تو اسے شاید زیادہ مایوسی دہوتی، اور اس کے اوصاف کی بنا پر اسکی تصدیق کرنے والے مل جاتے۔

یہی روایت کہ امیہ نے مقتولین بدر کا مرثیہ کہا تھا، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کو اس کی روایت کرنے اور پڑھنے سے منع فرما دیا تھا، کیونکہ اس کی زبان مومن تھی، لیکن دل کافر رہا، تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں ایسے بہت سے لوگ تھے، جو باوجود اسلام کو حق سمجھنے کے مسلمان نہیں ہوئے، ان اشخاص میں بعض آپ کے قریب ترین اعزہ بھی تھے، جنہوں نے ہر موقع پر تاحیات آپ کا ساتھ دیا، آپ کی خاطر تکلیفیں اٹھائیں، اہل مکہ کی مخالفت مولیٰ، اور سماجی بائیکاٹ کی سختیاں جھیلیں، اور جو اپنی فہم و فراست میں سارے عرب میں مشہور اور شہرت و دیانت داری میں ضرب المثل تھے، مگر وہ ایمان نہیں لائے، اس کی وجہ حسد نہیں، بلکہ جاہلی عزت نفس یعنی قبائل عرب میں خیالی بے عزتی کا خیال اور اپنے پرانے طور طریقوں کو چھوڑنے پر انگشت نمائی کا خوف تھا، اس کے باوجود ان میں سے کسی کے بارے میں کوئی آیت نہ اتری، حالانکہ ظلم یقین کے بعد "اسلخ" کا اطلاق ان لوگوں پر پوری طرح صحیح تھا،

اب فوراً قرآن مجید کی مذکورہ آیت پر امیہ کو سامنے رکھ کر غور کیجئے، قرآن کہنا کہ داتل علیہم نبا الذی آتینا آیاتنا فانسینا منها، یعنی آپ ان یہودیوں کو اس شخص کی خبر (قصہ) سنا دیجئے جس کو ہم نے اپنی نشانیاں دی تھیں، اس انداز پر

سے پتہ چلتا ہے کہ جسے نشانیاں دی گئی تھیں وہ کوئی بہت اہم شخصیت کا مالک تھا، اور نشانیاں محسوس و معقول تھیں، پھر اس شخص سے کوئی بہت اہم نبی متعلق تھی، اب سوال یہ ہے کہ کیا امیہ کی شخصیت اتنی اہم تھی کہ اس سے قرآن کے بیغناہ انداز میں کوئی "نبا" متعلق ہو، اور کیا اسے ایسی ظاہری نشانیاں دی گئی تھیں جو محسوس بھی ہوں، اور عقل میں آجائیں؟ قرآن میں جہاں کہیں "نبا" کا ذکر آیا ہے وہ بہت ہی اہم مواقع ہیں، اور امیہ کی شخصیت یا اس کا اسلام لانا اتنا بڑا واقعہ نہیں ہے کہ اسے قرآن "نبا" کا مقام دیتا، اور نہ علم و عقل رکھنے کے باوجود اس کا ایمان نہ لانا اتنا بڑا حادثہ ہے کہ اسے "نبا" کہا جاسکے۔ کیونکہ اس "نبا" سے کوئی ایسا علم نہ حاصل ہوتا جو بہت اہم اور بہت مفید ہوتا، حقیقت جان لینے کے بعد بھی ایمان نہ لانے کے واقعات بے شمار پیش آتے رہتے تھے، ابو جہل ہمیشہ آپ سے کہتا تھا کہ محمدؐ میں تم کو جھوٹا نہیں سمجھتا، پھر بھی ایمان نہیں لایا، اور حالت کفر میں قتل ہوا، یہاں بھی ایمان نہ لانے کی وجہ نخوت، سبکی کا خیال اور قبائلی تعصب تھا، آخر اُشتی بھی جو متفقہ طور سے امیہ کے مقابلہ میں بڑا شاعر تھا، صرف چند اونٹوں کی خاطر ایمان نہ لایا، حالانکہ اس نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مدحیہ قصیدہ لکھا تھا اور ایمان لانے کی غرض سے آپ کی خدمت میں حاضر بھی ہوا تھا، مگر آخر کار کفر کی حالت میں مرا، قرآن نے اس واقعہ کا کہیں ذکر نہیں کیا ہے، حالانکہ عبرت و مواعظت کے اعتبار سے اس واقعہ میں بڑی جان ہے، کیونکہ

لے "نبا" کی تشریح کرتے ہوئے امام موصوف نے لکھا ہے کہ "النبا" خیر ذو فائدہ غلیظہ تحصیل بہ علم او غلیظہ ظن، ولایقال للجزئی الاصل نبا، حتی یقین منہ الاشیاء، الاشارة حق خیر الذی یقال فیہ نبا، ان یحری عن الکذب، کالتواتر خبر اللہ تعالیٰ وخیر النبی علیہ السلام، مفردات القرآن - مادہ (ص ۳۹۹) لکھ سیرۃ النبی - علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ بحوالہ سیرۃ ابن ہشام



اگر ایشی جیسا شاعر ایمان لے آتا تو اس سے اسلام کو بہت تقویت پہنچتی، اس لیے کہ ایشی اتنا قادر الکلام، نامور اور ممتاز شاعر تھا کہ اپنے کلام سے جسے چاہتا گرا دیتا، اور جسے چاہتا مدح کے ذریعے اٹھا دیتا تھا، اس سلسلہ میں محلق کی ان لڑکیوں کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہے، جن کی شادی محلق کی غریب، گنہگار اور قبائل عرب میں چھٹی ہونے کی وجہ سے نہیں ہوتی تھی، مگر جب ایشی نے محلق کی تعریف میں اپنا قصیدہ عکافا کے میلے میں پڑھا تو سال بھر بھی نہ گزرنے پایا کہ اس کی آنکھوں لڑکیاں امیروں، رئیسوں کے محلوں کی زینت بن گئیں، اسی خطرہ کے پیش نظر اہل مکہ نے اسے یہ کہہ کر واپس کر دیا تھا کہ اس سال رک جاؤ، اگر محمد (علیہ الصلوٰۃ والسلام) ہم پر غالب آجاتے ہیں تو تم اسلام لے آنا، اسیلے اسکے اسلام نہ لانے کا واقعہ بیشک عبرت اور موعظت کے خیال سے قابل ذکر تھا کہ اس کا انجام کتنا دردناک ہوا، مگر سے واپس جاتے ہوئے اونٹنی سے گر گیا اور چوٹ کے صدمہ سے مر گیا۔ مگر قرآن نے اتنے اہم واقعہ کا ذکر بھی مناسب نہیں سمجھا۔ اب وہی امیہ کو کسی خارق عادت، عمل یا خدا کی طرف سے "آیات" ملنے کا سوال تو اس کا جواب یقیناً نفی میں ہے، کیونکہ امیہ کو پورے جزیرہ عرب میں کیا شعرائے جاہلیت میں بھی کوئی بہت نمایاں حیثیت حاصل نہ تھی، یہی وجہ ہے کہ تذکرہ نگاروں نے اس کا ذکر "فحول الشعراء" میں نہیں کیا ہے، اس سے کہیں اہم شخصیت تو قس بن ساعدۃ الایادی اور ورقہ بن نوفل کی تھی، جو امیہ کی طرح خود بھی حق و حقیقت کے متلاشی تھے، اور اس آرزو میں دنیا سے رخصت ہو گئے،

تذکرہ بالا بحث سے یہ بات کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ امیہ کی نہ تو شخصیت اتنی اچھی تھی جیسا کہ حالات زندگی میں ملاحظہ کیجئے۔

پڑی تھی اور نہ اس کی ذات میں کوئی ایسی غیر معمولی امتیازی شان تھی کہ اسے یہ درجہ پہل ہو کہ قرآن اس کے ایمان نہ لانے کے واقعہ کو اتنی اہمیت دیتا، اور اس کو "نبأ" کہہ کر بکارتا، ہمیں سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ اس آیت کا تعلق بہر حال امیہ سے نہیں ہے، ممکن ہے بقول مفسرین و رواۃ اس کا تعلق بلعم بن یاعور یا کسی دوسرے شخص سے ہو، جس میں پڑنے اور اس کی تحقیق کرنے کا یہاں موقع نہیں،

ایک اور اہم بات یہ ہے کہ سیرت نگاروں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام مخالفین اور دشمنوں کی ایک فہرست اپنی کتابوں میں دیدی ہے، لیکن باوجود چھان بین کے اس فہرست میں امیر بن ابی الصلت کا نام کہیں نہیں ملتا، اگر یہ صحیح ہے کہ وہ قریش کو آپ کی مخالفت پر اکساتا تھا، تو اس کا نام کسی کسی سلسلہ میں ضرور آتا، اس سے بھی اس رائے کو تقویت ملتی ہے کہ مذکورہ آیت کے شان نزول کے سلسلہ میں جو باتیں امیر سے منسوب کی گئی ہیں، وہ شاید یقیناً کوئی نہیں پہنچتی،

اب سوال یہ ہے کہ اس قسم کی روایتیں آخر آئیے کیسے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ بہت سی روایات جن کی بنیاد کسی ثقہ سند پر نہیں ہے، تفسیروں میں رد و اج پائی ہیں، اور چونکہ ان کا تعلق اسلام کے بنیادی عقائد، اس کی تعلیمات اور عبادات سے نہیں ہے، اس لیے ہمارے علماء نے ان کو نقل کرنے میں کوئی ہرج نہیں محسوس کیا، اور بغیر تحقیق کے ان کو جوں کا توڑ رہنے دیا، اس کے علاوہ یہ بھی ممکن ہے کہ قبائلی عصبیت کی وجہ سے اس قسم کی روایتیں بعد میں وضع کر کے انھیں مشہور کر دیا گیا ہو کہ قبیلہ کے اس فرد کی اہمیت کے ساتھ خود قبیلہ کی اہمیت بھی اجاگر ہو جائے گی، اس مقصد کی خاطر خاص طور سے بنی عباس کے عہد میں بہت سی روایتوں کو گرٹھا گیا،



ان میں ان روایات کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی، جو شعراء و ادباء کی شخصیت کو اجاگر کرنے کے لیے وضع کی جاتی تھیں۔

امیہ بن ابی الصلت ثقفی تھا، بنو ثقیف نے زمانہ جاہلیت اور عہد اسلام دونوں زمانوں میں ایسے عظیم الشان کارنامے انجام نہیں دیے تھے، جن کی بنیاد پر وہ قبیلوں کے درمیان مفاخرت میں کوئی اونچا مقام حاصل کر سکتا، اس لیے عین ممکن ہے کہ اس قبیلہ کے افراد نے اپنے قبیلہ کے شاعر اور فلسفی کی اہمیت بڑھانے کے خیال سے اس قسم کے خیالات کو شہرت دی ہو، اور اس طرح اپنے قبیلہ کی اہمیت کو اجاگر کرنا چاہا ہو کہ قرآن مجید میں جس شخص کا ذکر اس انداز سے آجائے تو اس کی اور اس کے ساتھ اس قبیلہ کی اہمیت و عظمت سامنے آجائے گی، مگر جیسا کہ پہلے بیان ہوا، امیہ کی شخصیت ہرگز ایسی نہیں ہے کہ قرآن کریم اس کو یہ حیثیت اور اتنی اہمیت دیتا،

اس رائے کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ قدیم تذکرہ نگاروں میں سے صاحب نظر ادباء اور نقادوں نے اس آیت کا ذکر نہیں کیا ہے، جسے ابن سلام ابھی نے، جاحظ اور ثعالبی وغیرہ، ابن سلام ابھی نے امیہ کا وہ شعر ضرور نقل کیا ہے جو اس نے مقتولین بدر کے مرثیہ میں کہا ہے، مگر اس کے علاوہ اور کوئی شعر اس کا ذکر نہیں کیا ہے، البتہ ابوالفرج اصفہانی نے اپنی کتاب الاغانی میں اس آیت اور اس کی شان نزول کے طور پر امیہ کا وہ کورہ بالا واقعہ نقل کیا ہے، لیکن اصفہانی کی روایت پر پورا بھروسہ نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ وہ رطب دیا بس ہر قسم کی روایات جمع کر دیتا ہے، وہ تو سیرت کی مستند کتاب ہے اور نہ تاریخ کی، اور اب یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچ گئی ہے کہ

اس کی تفصیل کے لیے ملاحظہ کیجئے: ڈاکٹر طہ حسین کی کتاب: فی الادب الجاہلی۔

اغانی کی بہت سی روایات اور قصے محض من گڑھت اور جھوٹے ہیں، خود ابوالفرج نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ میں نے جو کچھ لوگوں کو کہتے سنا ہے بغیر تحقیق و تدقیق کے نقل کر دیا ہے، عرب تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکرے عام طور سے اغانی کی روایات سے مرتب کیے ہیں، اس لیے بعد کے سب تذکرہ نگاروں نے بغیر تحقیق و تدقیق کے اغانی کے بیان کو نقل کر دیا اور اس کی مطلق پرواہ نہیں کی کہ قرآن اور عقل سلیم کی روشنی میں یہ باتیں کہاں تک صحیح ہیں، متاخرین میں اس کی ابتداء جرجی زیدان نے اپنی کتاب تاریخ ادب اللغة العربیہ میں کی، اور اس کی تقلید میں دوسرے مصنفین نے بھی ان باتوں کو جو ان کا توں نقل کر دیا، اس کی وجہ سے یہ غلط فہمی بلکہ غلط بیانی آج تک ہماری عربی ادب کی تاریخ میں چلی آرہی ہے۔ اب ربا امیہ کا مقتولین بدر کا مرثیہ کہنا تو یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے، وہ شاعر تھا،

مسلمان نہیں ہوا تھا، اہل مکہ سے اس کے تعلقات تھے، اور یہ ظاہر ہے کہ بدر کی شکست اور اس میں اہل مکہ کی رسوائی قریش مکہ کی تاریخ کا سب سے دردناک اور ذلت آمیز المیہ تھا، اس لیے اگر اس واقعہ پر امیہ کو رنج ہوا اور یہ رنج شعر کی شکل میں ظاہر ہوا، تو اس میں کونسی تعجب کی بات ہے؟ عبادت اور ذکر و فکر عام طور سے دل میں رقت پیدا کر دیتا ہے، امیہ کی زندگی اسی میں گزری تھی، اس لیے وہ رقت القلب تھا، اس نے شدت تاثر میں آنسو بہا دیے جو شعر میں دھل کر زبان زد عام ہو گئے،

امیہ بن ابی الصلت نے عبد اللہ بن جدعان کی شان میں بڑے پر زور مدحیہ قصیدے

لے اغانی کی روایات کے بارے میں ملاحظہ کیجئے: ڈاکٹر محمد احمد خلف اللہ کی کتاب صاحب الاغانی

ابوالفرج الاصفہانی الروایۃ، اور علی العمیر کا مضمون، مع ابن الفرج الاصفہانی فی کتاب

الاغانی، مطبوعہ مجلۃ العرب، الریاض، ماہ رجب ۱۳۸۹ھ، اکتوبر ۱۹۶۹ء



لکے ہیں، عبد اللہ قریشی کا نام اور سردار اور بہت ہی سخی داتا امیر تھا، لکھتے ہیں کہ امیہ نے اس کی اس طرح مدح کی ہے جس طرح زہیر بن ابی سلمیٰ ہرم بن سنان کی مدح کیا کرتا تھا۔

امیہ کی پیدائش طائف میں ہوئی تھی یہیں اس کے باپ نے جو خود بھی بہت بڑا شاعر تھا، اس کی تعلیم و تربیت کی، بڑے ہو کر اس نے تجارت کا پیشہ اختیار کیا، شام اور یمن مال تجارت بچنے کے لیے جایا کرتا تھا، ان سفروں میں اس کی راہبوں اور پردہ منوں سے ملاقاتیں ہو جاتی تھیں، اور وہ ان سے دین و ایمان کی باتیں کرتا تھا، جنہوں نے آگے چل کر اس کی زندگی کا نقشہ بدل دیا، مختلف ادیان کے مطالعہ نے اسے اس نتیجہ پر پہنچایا کہ تمام ادیان باطل ہیں، صرف دین ابراہیمی صحیح ہے،

کل دین یوم القیامۃ عند اللہ، الا دین الخلیفۃ زور یعنی اللہ کے نزدیک تمام دین ابراہیمی کی طرف اس طرح اشارہ کرتا ہے،

دب الحنیفۃ لہ تنفذ خزائنہ مملوۃ لہبۃ الافاق سلطانا

یعنی وہ دین حنیف کا مالک ہے، اس کے خزانے کبھی خالی نہیں ہوتے، ہمیشہ بھرے رہتے ہیں، اور جس نے اپنی بادشاہی اور کار فرمائی سے سائے آفاق کو گھیر رکھا ہے،

(باقی)

حضرت خواجہ معین الدین چشتی

یعنی سوانح و حالات و تعلیمات حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سلسلہ چشتیہ کے متوہدین کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ، یہ صرف علم ایک روپیہ -

منہجر

## تہذیب کی تشکیل مجدد

از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب انظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (۳)

انسان کائنات دونوں پرورش کے بعد تعلیم بھی والدین کے ذمہ ہے، اس میں شک نہیں ہے متعلق تعلیم ضروری ہے کہ مغرب نے کائنات سے متعلق علم میں کافی ترقی کر لی ہے لیکن انسان سے متعلق علم میں ابھی بہت پیچھے ہے، چنانچہ کائنات کی گتھیاں سلجھانے میں کامیاب اور انسان کی گتھیاں سلجھانے میں بری طرح ناکام ہے "David C. Marsh" نے اعتراف کیا ہے کہ

طبیعیات کے متعلق ہمارا علم بہت وسیع ہے، اور ہم نے پہلے کے مقابلہ میں فطری طاقتوں کے ایک بڑے حصہ کو اپنے قابو میں کر لیا ہے، لیکن ابھی ہم انسانی معاملہ کے بیشمار پہلوؤں سے افسوسناک حد تک لاعلم ہیں۔ اور "W. H. Hale" نے کہا ہے :-

سائنس دان کسی بحث و مسئلہ میں اس سے زیادہ عاجز و درماندہ نہیں ہے، جتنا خود انسان کے معاملہ میں، وہ ایٹم کو توڑ سکتا ہے، بعید ترین ستاروں کی تحلیل و تجزیہ کر سکتا ہے، بجلی کو غلام بنا سکتا ہے، لیکن یہی سائنس دان جب زندگی کی حقیقت بلکہ خود اپنی انسان کی حقیقت سمجھنا چاہتا ہے تو مشکلات ہی مشکلات



سے دوچار ہوتا ہے، زندگی قابو یافتہ تجربہ کی متحمل ہے نہ انسان ہی،

قرآن حکیم سے جو نو قسم کی تعلیم کا ثبوت تشکیل جدید میں انسان سے متعلق اس قدر علم موجود ہے کہ اس کے مسائل کے حل میں کوئی وشواری نہیں رہتی اور کائنات سے متعلق نہ صرف ہر مفید علم سے استفادہ کی تاکید ہے، بلکہ اس میں ارتقائی سلسلہ جاری رکھنا ضروری ہے، ورنہ قیام ربعا کی ضمانت نہ حاصل ہو سکے گی، چنانچہ قرآن حکیم کی ابتدا ہی پڑھنے کے حکم (لفظ اقران) سے ہوئی، جو آیتیں سب سے پہلے نازل ہوئیں ان میں یہ حقیقت ظاہر کی گئی کہ جس مادہ (جما ہوا خون جو لفظ کے بعد کا درجہ ہے) سے انسان کی پیدائش ہوئی، اس اعتبار سے اگرچہ وہ کسی عز و شرف کا مستحق نہیں ہے، لیکن علم کی بدولت وہ ترقی کی ہر منزل پر پہنچ سکتا ہے۔

اقرأ باسم ربك الذی خلق  
خلق الانسان من علق اقراء  
وربك الاكرم الذی علم  
بالقلم علم الانسان ما لم یعلم  
(علق - ۱)

اسی طرح انسان (آدم) کی پیدائش کے فوراً بعد فرشتوں سے امتحانی مقابلہ کے ذریعہ یہ حقیقت بتائی گئی کہ حکومت و قیادت محض علم کی بدولت حاصل ہوتی ہے، فرشتوں نے ان الفاظ میں اس کا اعتراف کیا،

۱۵ A. W. Hasper unsolved Problems. P. 195

از مولانا عبد الباقی تہذیب و سائنس

سبحناک لا علم لنا الا ما

آپ کی ذات پاک ہے، ہمارے پاس

علمتنا انک انت العلیم

وہی علم ہے جو آپ نے دیا ہے، بیشک

الحکیم (بقرہ : ۳)

آپ علم والے اور حکمت والے ہیں۔

طاہرات کے واقعہ میں یہ واضح کر دیا گیا کہ حکومت و قیادت کی اہمیت مال و دولت اور خاندان و نسلی مذہب سے نہیں، بلکہ علم کی فراوانی اور جسم کی طاقت سے حاصل ہوتی ہے، قرآن حکیم میں ہے:

وقال لهم نبیهم ان الله قد

ان کے نبی نے کہا اللہ نے تمہارے لیے

بعث لکم طاہرات ملکاً قالوا

طاہرات کو حکمران مقرر کیا ہے، انھوں نے

انی یکون لکم الملائک علینا

کہا، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اس کو ہم پر

ونحن احق بالملائک منه ولهم

حکمرانی مل جائے، حالانکہ اس سے زیادہ

یؤت سعة من المال قال ان

حکمران ہونے کے ہم حقدار ہیں، نیز یہ کہ

الله اصطفیٰ علیکم و زادکم

اس کو مال و دولت کی وسعت نہیں

لبسطه فی العالم والجسم

جمل نہیں ہے، نبی نے یہ شکر کہا اللہ نے

(بقرہ : ۳۲)

طاہرات کو تم پر برگزیدگی عطا فرمائی ہے

اور علم کی فراوانی اور جسم کی طاقت و دولت

میں اسے وسعت دی ہے،

ہر دور میں قوت و طاقت کیلئے علم کا ہر دور کے محاط سے قوت و  
توسیع ہو اس کی مطابقت ضروری ہے اس کے مطابق علم حاصل کرنا  
ضروری ہے، مثلاً یہ سائنس ٹیکنالوجی کا دور ہے، اس میں حکومت و قیادت کے لیے



"پیمانہ" موجودہ معیار کے مطابق ہونا چاہیے۔

قرآن حکیم میں لفظ "قوت" اور "الحمد" کا جس انداز سے تذکرہ ہے، اس سے یہ اشارہ ہوتا ہے کہ قوت و طاقت کے سامان اور افادی صلاحیتوں میں روز افزوں اضافہ ہوتا ہے گا جس کا ساتھ دیے بغیر کوئی قوم زندہ نہیں رہ سکتی،

واعدوا لہم ما استطعتم  
من قوتہ (انفال - ۷)  
حسب استطاعت قوت و طاقت کے  
سامان پیدا کر کے تیار رہو،  
دوسری جگہ ہے:

وانزلنا الحديد فيه باس شديد  
ومنافع للناس (مدیر - ۳)  
اور ہم نے لوہا آمارا (نکالا) جس سخت  
سزا اور لوگوں کے لیے کثیر منافع ہیں۔

احادیث سے دونوں قسم | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مختلف انداز سے علم کی طرف توجہ  
کی تسلیم کا ثبوت | ولای مثلہ

بعثت معلما  
میں معلّم بنا کر بھیجا گیا ہوں

قلم (ذریعہ علم) کے بارے میں فرمایا  
ان اول ما خلق الله القلم  
علم کا خاصہ ترقی و سر بلندی بیان کیا،

ان الحکمة یزید الشریف شرفا  
وترفع المملوک حتی تجلسہ  
عجالس المملوک  
بیشک حکمت شریف کی شرافت میں اضافہ  
کرتی اور پست لوگوں کو ترقی دیکر بادشاہ  
کی مجلسوں میں بٹھاتی ہے۔

لہذا ابن عبد البر: جات بیان العلم فی فضل العلم ۱۰ مشکوٰۃ باب لا یمان بالقدر لفصل الثالث  
۱۱ جات بیان العلم ۱۲ باب لا یمان بالقدر لفصل الثالث

علم کو قوموں کی قیادت اور ان کے نقش قدم کی اتباع کا سبب قرار دیا،  
السلحاح علی الاعلاء و  
الذین عند الاخلاء یوفع  
اللہ بہ اقواما فیجعلہم فی  
الخبر قادیۃ دائمة تقتص  
اتارہم ویقتدی بافعالہم  
وینتہی الی رلہم  
علم دشمن کے مقابلہ کے لیے ہتھیار اور  
دوست کے لیے زینت ہے، اللہ اسکے  
ذریعہ قوموں کا درجہ بلند کرتا اور انکو  
قائد و پیشوا بناتا ہے، جن کے نقش قدم  
اور کام کی اتباع کی جاتی، نیز انکی  
راے آخری تسلیم کی جاتی ہے۔

علم کا دائرہ نہایت وسیع کیا اور کسی ایک (دینی یا دنیوی) دائرہ میں اس کو  
محدود نہیں رکھا،

الکلمۃ الحکمتۃ ضالۃ الحکیم  
خبیث وجدھا فھو احق بھا  
حکمت و دانائی کی بات حکیم کی گمشدہ پونجی ہے  
جہاں بھی وہ ملے وہ اس کا زیادہ مستحق ہے

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر نصیہ علم حاصل کرنے کیلئے دور دراز سفر کی تاکید کی اور  
دور دراز سفر کرنے کی تاکید کی | اس راہ میں کسی قسم کا تعصب گوارا نہ کیا،

اطلبوا العلم ولو بالصین  
علم حاصل کرو اگرچہ چین میں ملے،

اس حدیث کو سند کے لحاظ سے محدثین نے ضعیف قرار دیا ہے، لیکن اس کا  
منہج غلط قیاس نہیں ہے، کیونکہ عرب اور چین کے درمیان بعد المشرقین ہے،  
مگر عرب کی بندرگاہوں میں چینی جہازوں کی آمد و رفت رہتی تھی، اور بعض شہروں

لہذا ابن عبد البر: جات بیان العلم ۱۰ مشکوٰۃ کتاب العلم ۱۱ جات بیان العلم ۱۲  
بات العلم باب طلب العلم فریضۃ علی کل مسلم ۱۳ سبقی: مدخل



میں عینی مال فروخت ہوتا تھا، مسعودی نے لکھا ہے:

ان مراكب الصين كانت تأتي  
بلاد عمان وسيراف وساحل  
فارس وساحل البحر من الخ  
جینی جہاز عمان، سیراف، فارس  
اور بحرین کے شہروں اور بندرگاہوں  
میں آتے تھے،

دبا (عمان میں) کے بارے میں ابن جبیب نے لکھا ہے،

ثم سوق دبا وهي فوضتي العرب  
يايتها تجار السند والهند  
واهل المشرق والمغرب  
فيقوم سوقها آخر يوم من  
رجب  
"دبا" ایک بندرگاہ تھی، رجب کے  
آخری دن وہاں بڑا بازار لگتا تھا  
جس میں سندھ، ہندوستان،  
چین اور مشرق و مغرب کے تاجر  
آتے تھے،

رسول اللہ نے اپنے زمانہ کے اہم ترین  
نئے اسلحے استعمال کیے

کے لیے موٹا چمڑا منڈھ کر بنائی جاتی اور قلعہ شکنی کے لیے استعمال کی جاتی تھی،  
ضربہ لکڑی پر کھال منڈھ کر چھتری کی طرح بنائی جاتی جس کے ذریعہ بیٹھ کی  
تیر سے حفاظت ہوتی تھی،

منجنيق جنگی ہتھیار تھا جس کے ذریعہ وزنی پتھر دشمنوں پر برسائے جاتے تھے،  
حسک یہ ایک خار دار گھاس (گودھرو) کی شکل کا ہتھیار جس کو قلعہ اور لشکر

لے مسعودی: مروج الذهب و معادن الجوز الباب الخامس عشر ذكر ملوك الصين والترك تفرق ص ۳۰۸  
لے ابن جبیب: المنجم في الجبال ص ۱۵۱  
الروض الانوار شرح ميرة النبوة لابن هشام فصل ذكر قلعهم اهل الطائف لے ايضا لسان العرب

کے چاروں طرف بکھیر کر راستہ کو محذو ش کیا جاتا تھا،

منجنيق سب سے پہلے اللہ کے رسول  
نے چلائی اور حسک اپنے بھیری  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو براہ کمر کے غزوہ طائف  
میں استعمال فرمایا، بعد منجنيق سب سے پہلے خود آپ نے چلائی  
اور حسک آپ نے بھیری، ابن ہشام کا بیان ہے

حدثني من اثق به ان رسول الله  
اول من رمى في الاسلام  
بالمجنيق رمى اهل الطائف  
مقریزی کہتے ہیں:

ونصب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
المجنيق على حصن الطائف  
رسول اللہ نے قلعہ کے گرد حسک بھیری  
قلعہ پر منجنيق نصب کی،

دوسری جگہ ہے  
ونثر رسول الله الحصى حول الحصن  
رسول اللہ نے قلعہ کے گرد حسک بھیری

جس منجنيق کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے استعمال کیا تھا، اس کے بارے میں مختلف  
قول ہیں بعض کے نزدیک وہ باہر سے منگایا گیا تھا اور بعض کے نزدیک حضرت سلمان  
فارسی نے اس کو بنایا تھا،

طائف فتح ہونے کے بعد ۹ھ میں غزوہ بن مسعود ثقفی اور غیلان بن سلمہ ثقفی  
نے اسلام قبول کیا، اور جرش جا کر مذکورہ ایجادات میں ہمارے حاصل کی تھی،

لے الفاموس المحيط لے تقي الدين احمد بن علي مقرزي: امتاع الاسماع ص ۱۵۱  
ذكر غزوة الطائف لے امتاع الاسماع ص ۱۵۱ لے ايضا



لہذا شہاد حنینا ولا حصار

الطائف عروہ بن مسعود

ولا غیلان بن سلمۃ کانا

بحر شبتعلمان صنعة

الدبابات والمجانیق والصبورة

عروہ بن مسعود ثقفی اور غیلان بن سلمہ ثقفی

حنین اور طائف کے محاصرہ میں موجود

ہوئے تھے یہ دبابہ مخین اور غنبر کی صنعت

سیکھنے جہش کے تھے

جہش میں ہتھیار سازی کا کارخانہ | جہش "دش" کے مضافات میں ایک شہر تھا، جو اس  
تھا جو حضرت عمر کے زمانہ میں فتح ہوا | وقت کی دوسری بڑی طاقت روم کے قبضہ میں تھا۔  
اس میں ہتھیاروں کا بڑا کارخانہ تھا، شرجیل بن حسنہ نے حضرت عمر کے زمانہ خلافت  
میں اس کو فتح کیا تھا۔

دکانت اذ ذالک فی ید الروم

وفتحھا شر حبیل بن حسنہ فی

زمانہ عمر بن الخطاب غ

اس وقت روم کے قبضہ میں تھا، حضرت

عمر کے زمانہ میں شرجیل نے اس کو

فتح کیا تھا،

رسول اللہ نے ہتھیار سازی کے علم | جہش فتح ہونے کے بعد ہتھیار سازی کا کارخانہ مسلمانوں  
میں بھی ترقی کرتے رہنے کی طرف توجہ دلائی | کے قبضہ میں آگیا تو انھوں نے اس کو اور ترقی دی، رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم مختلف انداز میں فنون حرب سیکھنے کی ترغیب دلاتے تھے، ایک موقع پر  
فرمایا:

من علم الرمی ثم ترکہ

فلیس منا

جس نے تیراندازی سیکھی، پھر اس نے

چھوڑ دیا، وہ ہم میں سے نہیں

۱۔ ابن ہشام السیرۃ النبویہ ج ۳ ذکر غزوۃ الطائف بعد حنین فی سہ ثمان والروض الانف فصل ذکر  
تکلم اہل الطائف ۲۔ مسلم مشکوٰۃ باب اعداد آلہ الجہاد ۳۔ مسامع الاسماع نزل  
رسول اللہ بالروح عاشیہ ۳۷۲

دوسری جگہ ہے

ان الله یدخل بالہم لولہ

ثلثۃ نفر الجنة صانعة بحسب

فی صنعة الخیر والراعی بہ

ومنبلة

اللہ ایک تیر کے ذریعہ تین آدمیوں کو جنت

میں داخل کرتا ہے، بنانے والا جو طالب

ثواب ہو، چلانے والا اور اٹھانے والا

دینے والا۔

ان تصریحات سے ظاہر ہے کہ تعلیم کا دائرہ کسی ایک گوشہ میں محدود نہیں ہے،  
بلکہ انسانی ضرورت کے تمام گوشوں پر حاوی ہے۔

شخصیت سازی کی طرف | تعلیم کے ساتھ شخصیت سازی کی طرف بھی خاص توجہ کرنے کا حکم ہے  
خاص توجہ کرنے کا حکم | جس کے مخاطب اصلاً والدین و اساتذہ ہیں، مغربی تہذیب میں

اس کے لیے کوئی معیار مقرر نہیں ہے، لیکن تشکیل جدید میں "معیار" اللہ تعالیٰ کی صفات ہیں،

یہ صفات جس طرح جمالی ہیں، اسی طرح جلالی اور کمالی بھی ہیں، ان کے عکس سے جو صفات

نمودار ہوتی ہیں، ان کی تفصیل اوپر گزر چکی، ایک متوازن شخصیت کے لیے تناسب

کے ساتھ ان سب کی نمود ضروری ہے، فطری صلاحیتوں کے لحاظ سے تو ان میں کمی بیشی

ہو سکتی ہے، لیکن بالقصہ کسی پہلو پر زیادہ زور دینے اور کسی کو بالکلیہ نظر انداز کرنے کی

گنجائش نہیں ہے،

اس میں مشرق و مغرب | شخصیت سازی میں مشرق و مغرب دونوں ناکام ہیں،  
دونوں ناکام ہیں | مغرب کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مقصد صرف

شخصیت سازی میں مشرق و مغرب دونوں ناکام ہیں،

مغرب کے بارے میں تو کہا جاسکتا ہے کہ اس کا مقصد صرف

دونوں ناکام ہیں

۱۔ ترمذی داہن ماجہ مشکوٰۃ باب اعداد آلہ الجہاد



و نبوی مفاد ہے، اس بنا پر ان ہی صفات کو نمایاں حیثیت دی گئی جن سے یہ مفاد ادا ہوتا تھا، لیکن مشرق اپنے بلند دعوؤں کے باوجود چند اخلاقیات کی اصلاح سے آگے نہ بڑھ سکا۔

تشکیل جدید میں متوازن تشکیل جدید میں متوازن شخصیت کا نمونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی ہے، جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے،

لقد کان لاکم فی رسول اللہ بشک اللہ کے رسول میں تمہارے لیے اسوۃ حسنۃ (احزاب ۳۰) عمدہ نمونہ ہے۔

دوسری جگہ ہے لیکن الرسول شہید علیکم وتكونوا شهداء علی الناس (انجیل) تاکہ رسول تمہارے لیے (مثالی) گواہ (نمونہ) ہو اور تم لوگوں کے لیے گواہ ہو۔ ایک اور جگہ ہے:

وکننا اللہ جعلناکم امۃ وسطا لتکونوا شهداء علی الناس ویكون الرسول علیکم شہیداً (بقرہ ۱۴۰) اسی طرح ہم نے تم کو نہایت معتدل امت بنایا تاکہ تم لوگوں کے لیے گواہ ہو اور رسول تمہارے لیے گواہ ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ جس قدر جامع صفات اور تمام گوشوں پر جا رہی تھی وہ اہل نظر سے مخفی نہیں ہے۔

شخصیت سازی کا نمونہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد شخصیت سازی کا نمونہ صحابہ کرام صحابہ کرام کی زندگی ہے، جنہوں نے ہر میدان میں وہ کارہائے نمایاں

انجام دیے جن کی نظیر دنیا اب تک نہیں پیش کر سکی، اگر ان کی جدوجہد کسی ایک گوشہ میں محدود رہتی تو اسلامی تہذیب وجود میں نہ آتی، اور اگر اس کی ترقی کا سلسلہ نہ جاری رہتا تو یہ تہذیب اتنے دنوں باقی نہیں رہ سکتی تھی،

صحابہ کی شخصیت سازی کے لیے مسجد نبوی سے متصل صفہ نام کی ایک درس گاہ قائم تھی جس کی جولانیاں نظم و ضبط کے ساتھ اس وقت کی زندگی کے ہر گوشہ تک وسیع تھیں، اہل صفہ جن سے ایک خاص قسم کی زندگی پر استدلال کیا جاتا ہے، وہ بھی کسب معاش، تعلیم اور دیگر شہری ذمہ داریوں کی انجام دہی کے ساتھ فوجی ہمت میں رضا کارانہ شریک ہوتے تھے، اہل صفہ کے چند نام یہ ہیں: حضرت عبداللہ بن مسعود، سعد بن ابی وقاص، حذیفہ بن یمان، عبداللہ بن عمر، سلمان فارسی، ابوذر داؤد، البربرکہ سالم، ابوذر غفاری، خطابہ، بلال حبشی، صہیب رضی وغیرہ، ان لوگوں کے کارناموں سے ظاہر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی شخصیت سازی کس قسم کی کی تھی،

شخصیت سازی کیلئے قرآن حکیم سے شخصیت سازی کے حسب ذیل بنیادی اصول بنیادی اصول مستنبط ہوتے ہیں:-

(۱) معرفت (۲) افاویت (۳) امانت (۴) رعایت (۵) عدالت (۶) عملیت

اس کی تشریح یہ ہے:- معرفت (۱) معرفت یہ ہے کہ زندگی میں خود شناسی و خدا شناسی کے جوہر نمودار ہوں، جس سے ایک طرف عزت نفس، وسعت نظر، شجاعت، قناعت و استغناء وغیرہ صفات لے لیاں ابی سعد ۲۰۱، سند ابن جنبل ج ۱ وغیرہ۔



پیدا ہوں اور دوسری طرف انکساری، امید، خوف، توکل، ضبط و تحمل وغیرہ عطا فرماؤں،  
قرآن حکیم میں ہے :-

وَنَفْسُكَ مَا أَفْلَاحٌ مَبْصُورٌ (جاثیہ: ۱۰) اور اپنے نفسوں میں کیا تم نہیں غور کرتے،  
دوسری جگہ ہے :-

ذَٰلِكَ بَانَ لِلَّهِ لَمَّا كَانَ مُغِيرًا بے شک اللہ اس حالت کو کبھی نہیں لٹا

نَعْمَةُ أَنْعَمَ عَلٰی قَوْمٍ حَتَّىٰ يَغِيرُوا جو کسی قوم کو چاہل ہوتی ہے، جب تک

مَا بَا أَنْفُسَهُمْ (انفال: ۷) وہ خود ان چیزوں کو زبردست جو اسکی ذات

کے ساتھ وابستہ ہیں۔

خدا شناسی سے بغیر صحیح معنوں میں خود شناسی نہیں پیدا ہو سکتی،

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ ان لوگوں کی طرح نہ بنو جنہوں نے اللہ

فَانْهَضَهُمْ أَنْفُسَهُمْ (حشر: ۳) کو بھلا دیا پھر اللہ نے انکو اپنی ذات سے بھلا دیا

افادیت (۲) افادیت یہ ہے کہ ہر شخص کو اس کی فطری صلاحیت کے لحاظ سے مفید بنایا جائے

اس کے لیے مادی و اخلاقی اور روحانی و جسمانی دونوں قسم کی صلاحیتوں سے آراستہ ہونا ضروری ہے

قرآن حکیم میں ہے :-

انزل من السماء ماءً آفًا نالت اللہ نے آسمان سے پانی برسایا جس سے پائے

ادوية بقدر سہا فاحتمل ندیاں اپنی مقدار کے مطابق بننے لگیں،

السیل نزلاً من السماء السيل سیلاب کی رونے اور پورا پورا جھاگ

يوقدون عليه في الناس پیدا کر دی، ایسی جھاگ اس وقت بھی

ابتغاء حليّة او متاع زبد مثله پیدا ہوتی ہے جبکہ زبور اور دوسری

كَذَٰلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ الْبَاطِلَ چیزیں بنانے کے لیے دھاتوں کو لوگ میں

فَإِنَّمَا الرِّبْدُ فَيَنْهَبُ جَفَاءً و بگھلاتے ہیں، اللہ حق و باطل کی ایسی جڑی

أَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي شمال دیتا ہے، دیکھو جھاگ تو ناجیز اور

فِي الْأَرْضِ ناکارہ ہو کر معدوم ہو جاتی ہے اور جو

چیز لوگوں کے لیے نفع بخش اور کارآمد ہے

وہ باقی رہتی ہے۔

(رعد: ۳۰)

پانی، سونا، چاندی اور دوسری دھاتیں چونکہ نافع ہیں اس لیے باقی رہتی ہیں اور

اور پکی جھاگ چونکہ غیر نافع ہے، اس لیے ختم ہو جاتی ہے، اس سے یہ اصول نکلتا ہے

کہ دنیا میں بحیثیت مجموعی جو نافع ہو اس کو بقاء و پائیداری حاصل ہوتی اور جو غیر

نافع ہو وہ بتدریج ختم ہو جاتی ہے،

مسلم معاشرہ میں نافعیت کو چند اخلاق کی اصلاح میں محدود کر کے مادی طاقت

دنیا والوں کے حوالہ کر دی گئی، جس کا نتیجہ ہر جگہ ذلت و پستی میں نکلا، بالقرض

اگر یہ اخلاقی درست بھی ہو جائیں تب بھی مادی طاقت کے بغیر ترقی و سر بلندی

نہیں حاصل ہو سکتی،

اس غلط روی کے دو سبب ہیں :-

(۱) مذہب کے غلط تصور نے یہ خیال پیدا کر دیا کہ صرف مذہبی مراسم و اعمال

کی پابندی سے وہ سب کچھ مل جائے گا جس کو دنیا والے انتھک جد و جہد اور محنت

سے حاصل کرتے ہیں جو قانون عدل کے خلاف ہے،

(۲) معجزات و کرامت سے یہ سمجھ لیا گیا کہ جس طرح مادی سبب کے بغیر ان کا



ظہور ہو گیا تھا، اسی طرح مادی طاقت کے بغیر قومی ترقی و سر بلندی حاصل بھی ہو جائے گی۔ حالانکہ یہ قانون فطرت کے خلاف ہے، بلاشبہ آگ کی خاصیت جلا نا ہے، جو شخص اس سے ہاتھ ڈالے گا، وہ لازمی طور سے جل جائے گا، اگر ابراہیم علیہ السلام کے حق میں آگ گھزار بن گئی تو یہ معجزہ ہے، جس کا عام قانون سے کوئی تعلق نہیں، دنیا کا نظام عام قانون کے تحت چلتا ہے، نہ کہ معجزہ و کرامت کے تحت،

**امانت (۳)** امانت، یہ تصور ابھارا جائے کہ زندگی کی بنیاد امانت پر قائم ہے، اور دنیا میں انسان کی حیثیت "امین" کی ہے، جس کو ہر کام اور ہر بات کی اصل مالک کے سامنے جوابدہی کرنی ہے، قرآن حکیم میں ہے:

ان الله يامرکم ان تؤدوا  
الامانات الی اہلہا (نساء - ۸)  
بیشک اللہ تمہیں اس بات کا حکم دیتا ہے  
کہ امانتوں کو ان کے اہل تک پہنچاؤ،  
آیت میں امانت کا مفہوم عام ہے، جو ہر قسم کی ذمہ داری کو شامل ہے، خواہ  
اس کا تعلق حقوق اللہ سے ہو یا حقوق العباد سے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امانت کو ایمان کا مدار و موقوف علیہ قرار دیا ہے،  
لا ایمان لمن لا امانة له  
جس میں امانت نہیں اس میں ایمان نہیں،  
دوسری حدیث میں ہے

اول ما تفقدون من دینکم  
الامانة و آخر تفقدون الصلوۃ  
وسعی قوم لا دین لہم  
تم اپنے دین سے جس چیز کو سب سے پہلے گم کر دو گے  
وہ امانت ہو اور آخر میں جس کو گم کر دو گے وہ  
نماز ہے، کچھ لوگ نماز پڑھتے رہیں گے لیکن دین

**امانت (۴)** رعایت یہ ہے کہ ہر شخص اپنی اور دوسروں کی ذمہ داری محسوس کرے اور جس کو جس وقت اخلاقی و مادی جس قسم کے تعاون کی ضرورت ہو اس کو اپنا فرض جانے، چنانچہ قرآن حکیم میں ہے:

یا ایہا الذین آمنوا قوا  
انفسکم و اہلیکم ناراً  
لے ایمان والو اپنی جان کو اور اپنے  
اہل و عیال کو آگ سے بچاؤ۔

دوسری جگہ اللہ نے خالق خدا کی ضرورت پوری کرنے کو اپنے لیے قرض حسنہ دینے سے تعبیر کیا،

من ذالذی یقرض اللہ  
قرضاً حسناً (البقرہ - ۲۲۰)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

الا کما کمر راع و مسئل عن  
من علیہ  
غور سے سن لو، ہر شخص تم میں کار راعی ہے،  
اور ہر ایک سے اس کی رعیت کے بارے  
میں باز پرس ہوگی،

"سعی" کے معنی

حفظ الغیر لمصلحتہ (بھیاداری)  
دوسرے کی حفاظت اسکی مصلحت کے مطابق کرنا

اس لحاظ سے راعی

کل من ولی امر قوم (المہجد)  
دوسری جگہ  
ہر وہ شخص ہے جو کسی کا منتظم و نگران ہو

المخلوق عیال اللہ فاحب الخلق  
مخلوق اللہ کی عیال ہے، اللہ کے نزدیک



تہذیب کی تشکیل جدید

الی اللہ من احسن الی عیالہ  
(شکوۃ باب فی الشفۃ علی الخلق)

زیادہ پسندیدہ وہ شخص ہے جو اس کے  
عیال کے ساتھ حسن سلوک کرے،  
مذکورہ "رعایت" خاص جذبہ کے تحت ہونی چاہیے، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے ایک مثال کے ذریعہ اس کی وضاحت کی ہے،

"فرض کرو ایک بکری جہاز ہے جس کے اوپر نیچے لوگ بیٹھے ہیں، اور سب کی ضرورت کا سا  
(پانی وغیرہ) جہاز کے بالائی منزل پر رکھا ہے، نچلے حصہ کے لوگ پانی کے لیے اوپر آتے رہتے ہیں،  
اگر اوپر والے جذبہ اشتراک کے تحت پانی دیدیتے ہیں تو سب کا کام اطمینان پلٹا ہوتا ہے،  
کوئی ناخوشگوار واقعہ نہیں پیش آتا لیکن اگر یہ لوگ اس بنا پر پانی دینے سے انکار کرتے ہیں  
کہ ان کے آنے سے معمولی تکلیف ہوتی ہے تو وہ پانی کی فراہمی کے لیے دوسری تدبیر کرنے پر  
مجبور ہوں گے، بالآخر ایسی حالت میں انھوں نے یہ سوچا کہ چھوٹا سوراخ کر کے سمندر سے  
پانی حاصل کیا جائے، چنانچہ وہ سوراخ کرنے لگے، اب اگر اوپر والے نہ اس سے روکیں  
اور نہ پانی کا بندوبست کریں تو ظاہر ہے کہ جہاز ڈوب جائے گا، پھر نہ سوراخ کرنے والے  
بچیں گے اور نہ اس سے چشم پوشی و غفلت کرنے والے۔"

حدیث میں زندگی کو سمندر سی جہاز پر سواری کے ساتھ تشبیہ دینا اس کی ضروریات  
کو پانی جیسی اہم چیز کے ذریعہ بیان کرنا، تکلیف کے باوجود تعاون و اشتراک کے جذبہ  
کو نظر انداز نہ ہونے دینا اور خلافت و ریزی کی صورت میں جہاز میں سوراخ ہونا،  
اگرچہ یہ سوراخ اہم ضروریات کے لیے کیا گیا ہو، اور اس کے نتیجے میں جہاز ڈوب جائے  
یہ ساری باتیں زندگی کی نفسیات اور اس کی ذمہ داریوں کو سمجھنے کے لیے بڑی اہمیت  
رکھتی ہیں۔

تہذیب کی تشکیل جدید

عدالت (۵) عدالت یہ ہے کہ زندگی کے تمام گوشوں میں عدل و توازن پیدا کیا جائے  
تاکہ افراط و تفریط سے بچ کر ہر شئی اعتدال کے ساتھ اپنے محل و حدود کے اندر رہے،  
عدالت کی تفصیل اوپر گزر چکی،

قرآن حکیم نے غلو پسندی کی ممانعت، زندگی میں عدل و اعتدال پیدا کرنے کے لئے کی ہے،  
یا اهل الکتاب لا تغلوا فی  
دینکم ولا تقولوا علی اللہ  
اللاحق (نساء - ۲۳)  
لے اہل کتاب اپنے دین میں غلو نہ کرو  
(حقیقت و اعتدال سے گزر نہ جاؤ) اور  
اور اللہ کے بارے میں حق کے سوا  
اور کچھ نہ کہو۔

دوسری جگہ ہے:

قل یا اهل الکتاب لا تغلوا  
فی دینکم غیر الحق ولا تتبعوا  
اهواء قوم قد ضلوا من قبل  
واضلوا کثیراً وضلوا عن  
سواء السبیل (مائیدہ - ۱۰)  
آپ کہہ دیجئے اے اہل کتاب اپنے  
دین میں غلو نہ کرو اور اس گروہ کی  
خواہشوں کی پیروی نہ کرو جو تم سے پہلے  
گمراہ ہو چکا ہے، اور سیدھے راستہ  
سے وہ ہٹک گیا ہے،

عدل و اعتدال کی طرف توجہ دلاتے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
لا تشدوا علی انفسکم فیئذ  
اللہ علیکم فان قومًا شدوا علی  
انفسهم فشد اللہ علیهم فشدوا  
بقایا هم فی الصوامع والدیار  
تم اپنے اوپر سختی نہ کرو ورنہ اللہ تمہارے  
اوپر سختی کرے گا، کیونکہ پہلے جس قوم نے  
اپنے اوپر سختی کی اللہ نے بھی اس پر سختی کی،  
یہ عیسائیوں اور یہودیوں کے عباد و خانوں  
میں ان ہی کے بقایا لوگ (انہی کے مذہبی پیشوا) ہیں



ایک مرتبہ تین صحابی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکان پر اس غرض سے حاضر ہوئے کہ آپ کی گھریلو عبادت کا پتہ لگائیں، جب انہیں بتایا گیا تو ان کی نظر میں وہ عبادت زیادہ معلوم ہوئی، لیکن یہ سوچ کر اطمینان کر لیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تو بچے بچے ہیں، اور ہم گھنگار ہیں، ہمارا آپ کا کیا مقابلہ ہو سکتا ہے؟ اسی وقت ایک نے عہد کیا کہ وہ ہمیشہ شب بیداری کرتا رہے گا، دوسرے نے کہا کہ وہ ہمیشہ روزہ رکھے گا، تیسرے نے کہا کہ وہ شادی نہیں کرے گا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب باہر سے تشریف لائے اور اس واقعہ کی اطلاع دی گئی تو آپ نے ان تینوں کو بلا کر سختی کے ساتھ اعتدال کی زندگی گزارنے کا حکم دیا اور فرمایا:-

اما والله اني لا خشاكم الله و  
اتقاكم له لکنی اصوم و افطر  
واصلی اس قد و اتزوج النساء  
فمن رغب عن سنتی فلیس  
منی (ابوداؤد و مشکوٰۃ کتاب الاعتصام  
بالکتاب السنۃ الفصل الاول و بخاری و مسلم)

یاد رکھو، خدا کی قسم میرے اندر تم سے زیادہ  
تقویٰ اور خدا کا خوف ہے لیکن میں کبھی  
روزہ رکھتا اور کبھی افطار کرتا ہوں،  
کبھی نماز پڑھتا اور کبھی سوتا ہوں اور عورتوں  
سے شادی کرتا ہوں، جو شخص میری سنت سے غما  
کرے گا وہ مجھ (میری جماعت) سے نہیں ہے،

عملیت (۴) عملیت یہ ہے کہ انسان کی زندگی سرتاپا عمل بن جائے، یعنی خوش فہمی و خود فریبی  
کی دنیا سے نکل کر کارکردگی کی صلاحیت کو مرکزی حیثیت دیکھائے۔

قرآن حکیم میں ہے:

وقل اعلموا فسیر الله عملکم

آپ کہہ دیجئے تم کام کرو اللہ اور اس کا

رسول تمہارا کام دیکھے گا۔

وسمبولہ (التوبہ - ۱۳)

دوسری جگہ ہے

وان لیس للا نشان الا

ماسعی (النجم - ۳)

ایک اور جگہ ہے:-

نوت الیہم اعمالہم فیہا (نور)

انسان کو وہی کچھ ملتا ہے جس کی وہ  
کوشش کرتا ہے۔

دنیا میں کام کا بدلہ ہم پورا پورا دیتے ہیں،  
حسب ذیل حدیث سے کارکردگی کی صلاحیت اور اس کی وقعت کا اندازہ ہوتا ہے،  
تین شخص کام کرنے والے ہیں، ایک نے صبح سے دوپہر تک کام کیا، دوسرے  
نے دوپہر سے عصر تک اور تیسرے نے عصر سے مغرب تک، پہلے دونوں کو ایک  
ایک قیراط اجرت ملی اور تیسرے کو دو قیراط ملے، پھر فرمایا کہ پہلے دو یہود و نصاریٰ  
ہیں اور آخری شخص یہ امت ہے (اس میں دونوں کے مقابلہ میں کارکردگی کی صلاحیت  
اتنی زیادہ ہے کہ) کم وقت میں کام کر کے دو گنی اجرت وصول کی جائے

اس صلاحیت کی بدولت بد عملیوں | کارکردگی کی صلاحیت کا اثر یہاں تک ظاہر ہوتا ہے  
کی سزا کا التوا | کہ اس کی بدولت بد عملیوں کی سزا ملتوی کر دی جاتی ہے،  
کیونکہ فوری سزا دینے سے نظام عالم میں خلل واقع ہوتا ہے، اور کائنات کی ترقی متاثر  
ہوتی ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ کہتے ہیں:-

ان الحق لا یدع عاصیا الا

الا یجائزہ فی الدنیا مع

رعایۃ ذلک النظام

بیشک حق کسی گنہگار کو اس دنیا میں

سزا دینے بغیر نہیں چھوڑتا (البیہ سراسر)

دنوی نظام کی رعایت ضروری ہوتی ہے

مشکوٰۃ باب ثواب ہذہ الامۃ ۱۰ ولی اللہ حجۃ اللہ الباقیہ باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا۔



اس کے بعد کہتے ہیں

درہما کان حکم النظام اوجب  
من حکم الاعمال فیستدج  
بالعاجر ویضیق علی الصالح  
فی الظاہ ویصرف فی الضیق  
انی کسر بھیمتہ

بسا اوقات "نظام" کا حکم اعمال کے حکم  
سے زیادہ تاکید ہوتا ہے اس  
بن پر ناجر کو ڈھیل دیکھائی اور  
صالح پر تنگی کی جاتی ہے۔ یہ تنگی  
اس کی شہوانی قوت کے توڑنے میں

کام آتی ہے،

ہماری نظر صرف ایک پہلو کو دیکھتی ہے | ترقی یافتہ ممالک میں لوگوں کو اگر بد عملیوں کی سزا  
اور "قدرت" مجموعی حیثیت کو دیکھتی ہو | نہیں مل رہی تو اس کی وجہ صرف کارکردگی کی قلت  
اور کائناتی تصرفات میں ترقی ہے، ایسا نہیں ہے کہ اس دور میں برائیوں کے خواص بدل  
گئے یا وہ بھلائیوں میں تبدیل ہو گئی ہیں، ہماری نظر صرف ایک پہلو پر ہوتی ہے، اور  
قدرت مجموعی حیثیت کو دیکھتی ہے، اگر ہم بھی تمام پہلوؤں کو دیکھنے لگیں تو قدرت  
کے کسی فیصلہ میں شکوک و شبہات نہ پیدا ہوں،

(باقی)

لہ دلی اللہ: حجۃ اللہ البائنہ باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

### معارف کے پرانے پرچے

ماہنامہ معارف علم و ادب کا ایک خزانہ ہے، ہر مہینہ اسکے کچھ پرچے کچھ بھی جاتے ہیں، جن کا ایک چھانٹا  
ذخیرہ جمع ہو گیا ہو، لیکن وہ سلسل نہیں ہیں، اسکے مستقل خریداروں اور عام شائقین کو جن پرچوں کی ضرورت ہو  
وہ خط و کتابت کے ذریعہ معلوم کر کے ان کو طلب کر سکتے ہیں، ہر مہینہ فی پرچہ ۵ روپے اور اگر کسی سال کے اتفاق  
سے سلسل ہوں گے تو کل کا محض آٹھ روپے۔

مینجھو

## سیاست میں اسلام

مترجمہ محمد نعیم ندوی صدیقی ایم اے فقیہ داراللمصنفین

(۶)

### سعودی عرب

۱۹۶۹ء تک سعودی عرب کے بارے میں مغربی خیالات میں وقتاً فوقتاً تبدیلیاں  
رہی، اور اخبارات اس عنوان پر خصوصی مقالے شائع کرتے رہے کہ عرب کی قدامت پرست  
سوسائٹی کو کس طرح تجدید کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے، وہاں کا قانون عدل و انصاف تیل  
کی آمدنی کا فیاضانہ خرچ، اور ملک کی اسی قسم کی اور کئی خصوصیات ایک عرصہ تک  
اخبار کا موضوع سخن بنی رہیں، لیکن ۱۹۶۳ء میں جب شاہ فیصل نے اپنے نااہل بڑے  
بھائی کو ہٹا کر عمان حکومت خود سنبھالی، تو ان کی پالیسیاں ان کے ملک اور سعودی  
خاندان میں بڑی دھچکی کا باعث بن گئیں، اب اس بات کا کوئی امکان نہیں ہے کہ ملک  
پھر پرانی اقدار کی طرف لوٹے، اور شاہ سعود کے مضرت رساں اور مضحکہ خیز دور حکومت  
کے بعد فیصل نے بین الاقوامی افق پر سعودی عرب کے لیے جو راہ متین کی ہے، اس سے  
واپس جاسکے، یہ اتفاق کی بات ہے کہ یہ تغیرات ایک ایسے بادشاہ نے کیے ہیں، جو اپنی شخصی  
زندگی میں بہت ہی غور و فکر کرنے والا، ضمیر سے رہبری لینے والا اور خود ستائی سے  
دور رہنے والا، انھوں نے سعودی عرب کے لیے جو نئی راہ متین کی ہے، اس کا سب سے



نمایاں پہلو اسلامی ممالک کے اتحاد کی کوشش ہے، کیونکہ انھوں نے یہ محسوس کیا کہ بین الاقوامی معاملات میں سعودی حکومت زیادہ دنوں تک منفی کردار کی حامل نہیں رہ سکتی۔

اسلامی اتحاد کی پالیسی کے متعلق عام خیال یہ ہو کہ یہ ایک غلط اور بے معنی قدم ہے کچھ مبصرین کا بھی خیال ہو کہ امریکہ کے اس وقت کے وزیر خارجہ شاہ سعود سے ملکر مشرق وسطیٰ کی کارروائیوں اور اقتدار کا مرکز دوسری جگہ ہٹانے کے لیے جو خاک مرتب کیا تھا، اسلامی اتحاد کی پالیسی اس کا ایک جزیرہ ہے لیکن شاہ فیصل کا خیال یہ ہے کہ مشرق وسطیٰ کے ممالک میں انقلابی تحریکات سے دفاع کا بہترین ذریعہ یہی پالیسی ہے، اور قاہرہ، دمشق اور بغداد میں ہونے والا رد عمل ان ممالک کی باہمی چشمک کا نتیجہ کہا جاسکتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ فیصل کسی طاقت کے بھی آلاکار نہیں ہیں، اور سعودی عرب کے دوسرے ممالک سے تعلقات قائم رکھنے کے بارے میں ان کا وہی طرز عمل ہے جو امریکا کا تھا، ان کے خیال میں اسلامی اتحاد اس لیے بھی ضروری ہے کہ سعودی عرب کو بیرونی خطرات درپیش ہیں، مگر ان کا یہ اندازہ غلط ہے، بغداد اور دمشق میں ہونے والے واقعات اور مصر میں بڑھتی ہوئی بے اطمینانی اس بات کا مظہر ہے کہ مشرق وسطیٰ کے ان تمام حالات میں انقلاب کے علمبردار آپس ہی میں ایک دوسرے سے لڑتے رہنے کے عادی ہیں، سچ تو یہ ہے کہ اسلامی اتحاد کی پالیسی پر نکتہ چینی کا کوئی معقول جواب نہیں ہے، کچھ مسلمان اس تحریک پر اس لیے نکتہ چینی کرتے ہیں کہ ان کے نزدیک اس تحریک کے ذریعہ سیاسی اغراض کی تکمیل کے لیے اسلام کا نام لیا جا رہا ہے۔

اگر یہ بات صحیح بھی ہو تب بھی اتنی نقصان دہ نہیں جتنی یہ کوشش کہ اسلام اور کمیونزم کو ہم پل قرار دیا جائے، یا قرآن کے معنی پہنا کر سوشلزم کو آگے بڑھایا جائے، بہر حال ان سب

صورتحال میں انسان اور خدا کے درمیان سیاست دخل انداز نظر آتی ہے، اور تجزیہ کرنے سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اسلامی اتحاد کی تحریک سے ذوق کوئی نقصان ہوا نہ فائدہ، بلکہ یہ تحریک ایک غیر ضروری کوشش تھی۔

شاہ فیصل کی خارجہ پالیسی کے دوسرے پہلو بڑی حد تک کامیاب رہے یمن کی خانہ جنگی اور آئے دن مصری فضا نیہ کی سعودی علاقوں پر بمباری نے اس حقیقت کو پس پشت ڈال دیا ہے کہ سعودی عرب کا سب سے محذو خطہ مشرقی صوبہ الاحساء ہے، اس لیے یہ ضروری تھا کہ ریاض کی حکومت، ایران، بحرین، قطر اور بحرین سے اپنے تعلقات کو بہتر بنائے، چنانچہ سعودی عرب تیل والے ساحلی علاقوں اور خلیج فارس کی سرحد سے متعلق تنازعہ میں ایران سے معاملات طے کرنے میں کامیاب رہا، اس سے ملحق چھوٹی چھوٹی ریاستوں نے اپنے ترقیاتی فنڈ سے شرکت اور دمام میں مقیم یمن کے امام پر اپنی گرفت مضبوط کر کے سعودی عرب کو مشرقی سرحدوں پر اپنا دفاع مضبوط کرنے میں بھی کامیاب ہوئی ہے، اس سے پہلے ساحلی علاقوں اور زمینی سرحدوں کے بارے میں قطر کے ساتھ پہلے ہی ایک سمجھوتہ ہو چکا تھا، خلیج فارس میں متحدہ دفاعی اقدامات کے بارے میں ایران اور عرب کی بات چیت بھی کم اہم نہیں ہے۔

شاہ فیصل اور شاہ سعود کا خیال تھا کہ خلیج فارس سے متعلق سعودی عرب کے حقوق کو سب سے زیادہ خطرہ عدو ناصر سے درپیش ہے، اس لیے ان کو تیل پیدا کرنے والے علاقوں کے صنعتی مزدوروں پر صدر ناصر کے اثرات کو نظر انداز



نہیں کرنا چاہیے، پھر بھی یہ اثر اب اتنا نہیں ہے جتنا یمن کی خانہ جنگی سے پہلے  
یا سوزی کی لڑائی کے بعد تھا، ناصر کو جن شکستوں کا سامنا کرنا پڑا ہے، ان کے علاوہ  
تین اور باتیں اس سلسلہ میں اہم ہیں، اول یہ کہ شاہ فیصل نے سعودی خاندان  
کے لیے ایک نیا وقار پیدا کیا ہے، دوسرے تیل کے ذخائر میں فلسطینی، شامی اور  
دوسرے عرب عناصر کو ہٹا کر ان کی جگہ سعودی عرب کے مزدور مقرر کیے گئے  
ہیں، تیسرے صدر ناصر کے امریکہ کے ساتھ تعلقات نہایت ہی مبہم اور مشکوک ہیں،  
سعودی عوام کے دعووں سے صدر ناصر کا وقار جاتا رہا ہے، کیونکہ وہ سمجھتے ہیں  
کہ صدر ناصر کی بقا اس بات پر منحصر ہے، کہ وہ کسی نہ کسی طرح سے امریکی تعاون  
حاصل کرتے رہیں۔

یمن کی سرحد پر شاہ فیصل نے ایسی پالیسی اختیار کی ہے، جو مصری سامراجیت  
کا منہ توڑ جواب ہے، اور اس پالیسی میں شاہ فیصل نے نہ تو مرحوم احمد کے نظریہ کو اپنایا  
ہے، اور نہ ان کے بیٹے کے نظریہ کو، یمن میں ان کی موجودہ پالیسی ویسی ہی ہے جیسی صوبہ  
الاحساء میں، اس پالیسی کا سعودی خاندان سے تاریخی تعلق ہے، اور اس کو نظر انداز  
کر کے وہ خطرات میں مبتلا ہو سکتے ہیں، ریاض سے تھوڑے فاصلہ پر پرانے سعودی  
دارالسلطنت درعیہ (جہیزہ) کے گھنڈرات ہیں، جو مصری حملہ میں تباہ ہو گیا تھا۔  
یہ گھنڈر اس واقعہ کی تلخ یادگار ہے، کہ کس طرح اس پر جابرانہ قبضہ ہوا تھا، اور  
امام عبداللہ بن سعود کو قید اور بعد میں قتل کر دیا گیا تھا، یہ گھنڈر یہ بھی یاد دلاتا ہے  
کہ الاحساء کے بنو خالد اور قطر و بحرین کے خلفاء، خالد بن سعودی طرح دشمنوں سے مل گئے  
لے یہ مصریوں صدر ناصر کی موت سے بہت پہلے کا ہے۔

تھے، شاہ فیصل کا خیال ہے کہ اسی قسم کے حملہ آور اب یمن کے راستے سے آرہے ہیں،  
اس لیے ان کی پرانی پالیسی میں تبدیلی پیدا ہو گئی ہے، پہلے ان کی سیاست اپنے  
خاندان کی تاریخ کے بجائے فلسطینی عربوں کی زبوں حالی سے وابستہ تھی،

فیصل کے خیال میں فلسطین مغربی عیار یوں کا نتیجہ ہے، اور شاہ فاروق  
مصر پر حکمرانی کے لیے بالکل نااہل تھے، اور سعودی خاندان کے حکمرانوں میں شاہ  
فیصل ہی وہ واحد فرد تھے، جو جمال عبدالناصر کی ابھرتی ہوئی طاقت کی  
تائید کرتے تھے، جب مصر کے نئے حکمران نے سوڈین بلاک سے فوجی اور معاشی  
امداد حاصل کی، اس وقت شاہ فیصل کا جو دلی عہدہ تھے، رد عمل یہ تھا کہ یہ معاہدہ  
ایک شیطانی قوت کے ساتھ نہیں ہوا ہے، بلکہ مغرب کی معاندانہ روش نے  
عربوں کو کمیونسٹوں سے لین دین کرنے پر مجبور کر دیا ہے، اس لیے ۱۹۵۶ء میں  
شاہ سعود اور امام یمن کے درمیان ہونے والے معاہدہ کو شاہ فیصل نے  
پسند کیا تھا، اور ان کو یہ اعتراض نہیں تھا کہ اس معاہدہ سے یمن کو روسی اسلم  
خریدنے کے لیے رقم حاصل ہو سکے گی، ۱۹۵۶ء کے حادثہ سوڈین کے دوران ولی عہد  
فیصل نے مصر کے ذریعہ سوزی کی ناکہ بندی اور بحرین کے تیل کے کارخانوں کو بھیجے  
جانے والے سعودی خام تیل کو روکنے کی سخت تاکید کی تھی، حالانکہ ان باتوں سے  
رب و دست معاشی نقصان ہونے کا اندیشہ تھا، لیکن یمن میں صدر ناصر کی پالیسی نے شاہ  
فیصل کو سعودی حکومت کی پرانی تاریخ کو سمجھنے کا موقع دیدیا، وہ سوزی کے  
مشرق میں برطانوی حکومت کی پالیسی سے اتنے ہی نالاں ہیں، جتنا برطانوی پارلیمنٹ  
کا کوئی قدامت پرست بھر ہو سکتا ہے، اور انھیں خوف ہے کہ برطانیہ کی پالیسی



جنوبی عرب میں خطرہ کا پیش خیمہ ہو سکتی ہے، شاہ فیصل محسوس کرتے ہیں کہ سعودی عرب کا مستقبل یمن کی جنگ سے وابستہ ہے، وہ عرب کو جمہوریہ بنائے جانے کے لئے نہیں ہیں، لیکن یہ جمہوریہ ایسی ہونی چاہیے جسے یمنی عوام کی اکثریت کی تائید حاصل ہو، مصری فوج کی قائم کردہ نہ ہو، اس لیے سعودی حکومت کی جانب سے یمن کے لیے حق خود اختیاری کا مطالبہ ہی مصری افواج کو وہاں سے نکالنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

بین الاقوامی سیاست میں کویت نے اپنے وقار کو برقرار رکھنے اور ترقیاتی فنڈ کو دانشمندی سے استعمال کرنے میں متوازن رویہ اختیار کیا ہے، اس سے سعودی عرب کو بھی بہت کچھ سبق لینا چاہیے، شاہ فیصل اور سابق صدر جانشین کی ملاقاتوں سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس خطہ کے ترقیاتی منصوبوں میں سعودی غور بھی باقاعدہ طور پر شریک ہونے کو تیار ہے، لیکن سیاسی حالات سے قطع نظر سعودی عرب اپنی سوسائٹی کے ڈھانچہ کو نقصان پہنچائے بغیر اندرون ملک ترقیاتی اسکیموں پر تیزی سے عمل پیرا نہیں ہو سکتا، اور اس ترقی کی راہ میں ایسی رکاوٹیں بھی ہیں، جن پر آسانی سے قابو حاصل نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اپنی آمدنی کا ایک حصہ بین الاقوامی میدان میں بھی صرف کرنا سعودی عرب کے لیے ضروری ہو گیا ہے، اس طریقہ سے سعودی حکومت کے زیادہ مضبوط ہونے کے روشن امکانات ہیں۔

سعودی عرب کے متعلق جن لوگوں کو مکمل معلومات حاصل نہیں ہیں، ان کے بیانات سے بھی اس ملک کو نقصان پہنچتا رہتا ہے، خصوصاً امریکن عربوں کو مورد الزم ٹھہراتے ہیں، امریکہ کے ریڈ اندین کی طرح عرب اپنے ملک کے اصلی باشندے ہیں، وہ سمندر پار کے کسی ملک سے نوآبادیاتی نظام قائم کرنے کی غرض سے اس خطہ میں

نہیں آگئے تھے، اور نہ یہ چیز کبھی ان کی توجہ کا مرکز رہی کہ مذہب کو سیاست الگ رکھا جائے، عرب کا خطہ ہی ان کی سرزمین ہے، اور ان کی تاریخ کا سب سے اہم واقعہ وہ ہے جس نے ان کی زندگی کو با مقصد بنایا، اور مادہ پرستی کی غلامی سے نہات دلائی، یہ تاریخی واقعہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش تھی، جنہوں نے عربوں کو نہ صرف ایک نیا طرز زندگی دیا، بلکہ زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ایک مذہب بھی دیا، لیکن موجودہ دور میں سیکولر ممالک کے جو لوگ بھی سعودی عرب کا دورہ کرتے ہیں، وہ اس واقعہ کی اہمیت کو سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں، مغربی مفکرین اس بات سے نہایت متاثر ہیں، کہ سعودی عرب میں کوئی حاشی بجران نہیں ہے، اس کے باوجود ان کی ترقی کی رفتار بہت سست اور غیر یقینی ہے، اس کے دو خاص اسباب بتائے جاتے ہیں، ایک یہ کہ اسلام کی روح وہاں مردہ ہو چکی ہے، دوسرے حکمران خاندان جاگیردارانہ ذہنیت کا ہے، اس میں پہلا اعتراض بالکل غلط اور دوسرا صرف جزوی طور پر صحیح ہے، شاہ فیصل اس کا تہیہ کیے ہوئے ہیں، کہ اسلام کے دائرہ میں رہ کر وہ اپنے ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن کریں گے، وہاں دوسری جنگ عظیم کے بعد سے، جسے تیل کے ذخائر دولت پیدا کرنے کا ذریعہ بنے، ۱۹۶۴ء تک ملک میں کافی ترقی ہوئی ہے، ۱۹۶۶ء میں سعودی عرب جانے والے ہر شخص کو یہ اعتراف کرنا پڑا، کہ ملک کا معاشی ڈھانچہ آج نہایت مستحکم بنیادوں پر قائم ہو جس کا بیس بوس پہلے تصور بھی ناممکن تھا، لیکن سعودی عرب کو اس ترقی کی مادی اور اخلاقی قیمت بہت گراں ادا کرنا پڑی اور وہ تباہ کن موڑ پر پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہ فیصل نے یہ طے کیا کہ اپنے بھائی کو تخت سے دستبردار کر کے ملک



کی قومی زندگی کو نئی بنیادوں پر استوار کریں، شاہ عبدالعزیز کے دور حکومت میں حکمران کی نجی زندگی اور ان کی باریک بینی کو دیکھ کر مذہبی رہنماؤں نے یہ محسوس کیا تھا کہ قومی زندگی کی تبدیلی میں وہ بھی شریک ہیں، ملک میں ہونے والے حالات نے وہابی علماء کو پریشانیوں میں بھی ڈالا، لیکن انھیں بادشاہ تک رسائی حاصل تھی، جو ان سے مشورے کیا کرتا تھا، اور مذہبی زندگی کے بنیادی پہلوؤں پر ان کا ہنر چل تھا، اس واقعہ نے سعودی عرب کو بلا کسی اندرونی خلفشار کے تجمدد کے راستہ پر چلنے میں مدد دی، لیکن شاہ سعود کے آخری دور میں ان کی خرابی صحت اور لوگوں کے غلط مشوروں نے وہابی علماء اور سیکولر نظریہ کے حامی لوگوں کے درمیان کا رابطہ منقطع کر دیا، اور شاہ سعود و ابن عبدالعزیز کے بارہ سالہ دور حکومت میں سعودی عرب کو ایک ایسے حکمران سے سابقہ رہا جو وقت گزرنے کے ساتھ متلون مزاج ہوتا گیا، اور جس کے یہاں صلاح و مشورے کے لیے لوگوں کی رسائی نہیں تھی، اور جو ایک شاہی کونسل کے ذریعہ حکومت کرتا تھا، اور جس کا علماء سے کوئی لگاؤ نہیں تھا اور ان کے مشوروں کی کوئی شنوائی نہیں رہ گئی تھی، اس لیے ہر قسم کی تبدیلی کی مخالفت کرنے کا وہابی رویہ پھر زور پکڑ گیا، اسی کے ساتھ اس زمانہ میں تعمیری اور ترقی کے کاموں کے لیے دولت کی فراوانی تھی، اس لیے رشوت ستانی اور ناجائز ذریعہ آمدنی کی باعام ہو گئی، اس میں پرمٹ دینے والے بڑے بڑے سرکاری افسر ملوث تھے، اس معاملہ میں سعودی اور غیر سعودی باشندوں دونوں کا حال یکساں تھا، ان کی کوششیں بھی تھی کہ زیادہ سے زیادہ دولت کمائی جائے، وہابیوں کی تنگ نظری نے عوام کی اخلاقی گراؤ کو جنم دیا جس سے قول و فعل

کے تضاد کی فضا عام ہو گئی، شاہ سعود نے قومی احساس پیدا کرنے کو کمیر نظر انداز کر دیا جس کی ملک کے بدلتے ہوئے حالات میں سخت ضرورت تھی، اس سے عوام میں صوبہ جاتی تعصب پیدا ہو گیا، اور لوگوں نے لفظ "حجازی"، "عسیری" یا "نجیدی" پر زیادہ زور دینا شروع کیا، الاحساء میں محرم امیر سعود و ابن جلاوی کی منصفانہ اور اصول پرست حکومت نے "عرب امریکی ٹیل کمپنی" کے ترقی پسند اثرات سے مل کر کچھ بہتر حالات پیدا کیے، الاحساء سعودی عرب کا آزادی پسند صوبہ تھا، وہاں ریاض کی حکومت کو نفرت کی نظروں سے دیکھا جاتا تھا، اور فوجی افسروں اور سعودی عرب کے ان نوجوانوں کے دلوں میں جو بیرونی ملکوں سے تعلیم پا کر آئے تھے، یہ جذبہ پرورش پا رہا تھا، کہ مصری طرز حکومت کو ملک میں نافذ کیا جائے۔

حالات کی یہ میراث شاہ فیصل کو اپنے بھائی شاہ سعود سے ملی، انھوں نے اپنی ولی عہد کی زمانہ ہی میں یہ ثابت کر دیا تھا کہ ان کے اندر معاشی اصلاحات اور ملک کی ترقی میں پر جوش حصہ لینے کی صلاحیت موجود ہے، مغربی مفکرین ان کی حد سے زیادہ محتاط طبیعت پر تنقید کرتے تھے، انھیں یہ بھی اعتراض تھا کہ انھوں نے علماء سے بھی تعلق قائم رکھنے کی پالیسی رکھی ہے، وہ لوگ یہ نہیں جانتے تھے کہ مشرق میں خودداری اور لیڈر شپ کا جو تخیل ہے، اس میں مادہ پرستی کی کوئی گنجائش نہیں، وہ فیصل کے پر جوش مذہبی کردار سے بھی واقف نہیں تھے، شاہ سعود کے رخصت ہونے سے کچھ ہی دنوں پہلے ولی عہد نے فضا کیہ کے تربیت یافتہ افسران کے ایک جلسہ میں شرکت کی، اس جلسہ میں ان افسران کو پائلٹ کا عہدہ دیا جانے والا تھا، اس زمانہ میں چونکہ کئی افسران جہاز لیکر فرار ہو گئے تھے، اس لیے جہاز کی ٹینگی میں پورا ٹیڑھ نہیں دیا جاتا تھا،



دلی حمد نے ان افسران سے کہا کہ یہ نہایت مذموم حرکت ہے، جو لوگ اپنی تقدیر سودی عرب کی زندگی سے وابستہ نہیں کرنا چاہتے انھیں اختیار ہے کہ وہ کسی اور ملک کو چلے جائیں، اور حکم دیا کہ تربیت والے جہازوں کی ٹینگی میں پورا پٹرول دیا جائے، اس کے بعد سے فضائیہ کارکار ڈ نہایت شاندار ہو گیا، اور اس میں خود اعتمادی پیدا ہو گئی، اب بھی شاہ فیصل عوام سے ملتے جلتے اور انھیں باریابی کا موقع دیتے ہیں اس طرح عوام کو سودی قومیت پر فخر کرنے کی سعادت حاصل ہوئی ہے،

اب شاہ فیصل ملک کی ترقی میں علماء کو بھی شریک کرنے کی کوشش کر رہے ہیں، اس کے پیش نظر ان کی اسلامی اتحاد کی پالیسی بہت مفید ثابت ہوئی ہے، مسلمانوں کے مقامات مقدسہ کے متولی ہونے کی حیثیت سے وہ اس بات سے پوری طرح واقف ہیں کہ عربی خطوں میں قانون و تہذیب پیدا کرنے کا سہرا اسلام کے سر ہے، اس سے روگردانی، خلفشار کا پیش خیمہ ہو سکتی ہے، قوم کے معاشرتی ڈھانچے کی تعمیر اور ترقیاتی صنعتی اسکیموں سے جو اثرات مرتب ہو سکتے ہیں، ان کا علاج یہی ہے کہ معاشرہ کی بنیاد میں شیرازہ بندی قائم رکھنے کے لیے اسلامی نظریہ حیات کو استعمال کیا جائے شاہ فیصل اپنے پروگراموں میں جس حد تک علماء کا تعاون حاصل کر سکیں گے، اور حسب اقتدار طبقہ میں جس حد تک اسلامی اخلاقیات کو سمو سکیں گے، اور اہل دانش و افواج میں جس حد تک اسلامی اقدار کا احترام پیدا کر سکیں گے، اسی قدر وہ اپنے ملک کو اسلامی بنیادوں پر ترقی کی راہ پر لیجا سکیں گے۔

اس دور میں تہجد کا مطلب ہے ماہرہ ٹیکنیکی صلاحیت، صنعتی صلاحیت اور تربیت یافتہ مزدوروں کی دستیابی، ان چیزوں کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ

مغربی ٹیکنیکی اہروں کو ملک میں آنے کی اجازت دی جائے، اور سودی عرب کی آبادی بہت مختصر ہے، اس لیے مشرق وسطیٰ کے دیگر ممالک کے تربیت یافتہ مزدوروں کو بھی بلایا جائے، یہ سب باتیں شاہ فیصل کے لیے بہت بڑے مسئلے پیدا کرتی ہیں، پرانی قدریں آسانی سے ختم نہیں ہوتیں، خصوصاً وہ رسم و رواج جن کے پیچھے کوئی خاص نظریہ بھی کارفرما ہو، کبھی بھی فنا نہیں ہوتا، سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی بیماری کے آخری ایام میں فرمایا تھا، کہ عرب میں دو مذہب نہیں رہیں گے، یہ ایک ایسی پیشین گوئی تھی جس کی تکمیل حضرت عمرؓ نے اس طرح کی کہ عیسائیوں اور یہودیوں کو نجران اور خیبر سے نکل جانے کا حکم دیا، پھر یہ ثابت قائم ہو گئی کہ جو کوئی بھی اسلام قبول کرے گا، وہ عرب کہلائے گا، اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ مختلف جنسوں کا مرکز عربوں کی سب سے بڑی پناہ گاہ ہے، صرف جنوب کے بہت ہی دور دراز اور ناقابل عبور علاقوں میں یہودی باقی رہ گئے، اور وہ اسرائیل کی حکومت قائم ہونے تک وہاں رہے، الاحساہ میں امریکی عرب کمپنی کی تشکیل صرف شاہ عبدالعزیز کے ذاتی دقتار سے ممکن ہو سکی ہے وہ بھی اس طرح کہ تیل کے یہ ذخائر مکہ اور مدینہ سے کافی دور ہیں، لیکن موجودہ سودی عرب میں ضرورت اس بات کی ہے کہ ہر طبقہ و خیال کے لوگ آزادی سے آجاسکیں، اس مستقبل میں صرف مکہ اور مدینہ ہی غیر اسلامی نظروں سے بچے رہ سکیں گے، شاہ فیصل کو احساس ہے کہ یہ تبدیلی اچانک نہیں ہونی چاہیے، اس کے لیے علماء اور عوام کی تائید بھی ضروری ہے، یہ عوام مغرب کی بنی ہوئی سستی اور پریشانی چیزوں کی طرف بہت مائل ہوتے ہیں، لیکن انھیں مغربی نظریات سے بہر حال دُور



رکھنے کی ضرورت ہے، یہ کام بہت مشکل ہے، اور ہو سکتا ہے کہ ان دونوں نظریات کے درمیان توازن برقرار نہ رہ سکے، شاہ سعود کی دست برداری کے ساتھ ساتھ اخلاقی زوال اور معاشرتی برائیوں کا مکمل خاتمہ نہیں ہوا ہے، ملک میں اب بھی کارکردگی کی صلاحیت اور ملک کے لیے وقت کر دینے کے جذبہ کی کمی ہے، ابھی تک تو متحدہ سعودی حکومت اور سعودی قومیت کا احساس محض ایک خواب ہے، بیرونی ممالک سے آنے والے مزدوروں کے سبب سے یہ کام اور بھی مشکل ہو گیا ہے، ایک ایسے شخص کے لیے جو اپنی عمر کی بچا سویں منزل طے کر چکا ہے، یہ بڑا ہی آزمائشی قدم ہے، سعودی خاندان میں جو واقعی باصلاحیت اور با مقصد لوگ ہیں، وہ مردست وراثت کی صف میں نہیں آتے، شاہ فیصل حتی الامکان پوری کوشش کر رہے ہیں، لیکن سعودی عرب کا مستقبل نہایت غیر واضح اور غیر یقینی ہے۔

جزئیات جے سیلون

امریکن یونیورسٹی، بیروت

### تفسیر ماجدی اردو

یعنی مولانا عبد الماجد دریابادی اڈیشہ صدق جدید لکھنؤ کی اردو میں تفسیر قرآن جس کا نیا ڈیشن بکثرت اضافوں اور نئے مضامین اور جدید تحقیقات کیساتھ مولانا کے اہتمام میں چھپ رہا ہے۔

- جلد اول (سورۃ فاتحہ تا آل عمران) مجلد ۱
- جلد دوم (سورۃ نساء تا پارہ دس) مجلد ۲
- غیر مجلد ۳

دارالمنین انکم گدھ سے طلب فرمائیے

## مولانا وصی احمد محدث سورتی سلیبیٹی

از جناب مولانا شاہ محمود احمد صاحب قادری استاذ مدرسہ احسن المدارس قدیم کانپور

(۲)

غیر مقلدین کی تردید میں سرگرمی | مولانا وصی احمد محدث سورتی کو غیر مقلدین کے افکار و مسائل و عقائد کی تردید سے بڑا شغف تھا، اور اس میں بڑی سرگرمی دکھاتے تھے، انھوں نے اپنی مشہور کتاب جامع الشواہد فی اخراج الوہابین عن المساجد کے ذریعہ جسے انھوں نے تین سوالوں کے جواب میں لکھا تھا، وہابیوں کے اخراج مساجد کا فتویٰ عیاں کیا اور اس زمانے کے تمام مشاہیر علماء مولانا محمد علی کانپوری مونگیری المتوفی ۱۳۴۵ھ، مولانا عبدالحی صاحب تفسیر حقانی، مولانا عزیز الرحمن مفتی مدرسہ دیوبند، مولانا رشید احمد گنگوہی المتوفی ۱۳۲۳ھ، مولانا محمود الحسن المتوفی ۱۳۴۹ھ، ملا محمود صدر مدرس مدرسہ دیوبند ۱۳۱۶ھ، مولانا قاری عبد الرحمن محدث پانی پتی المتوفی ۱۳۱۵ھ وغیرہ نے جامع الشواہد پر قصہ لقی و تائیدی دستخط ثبت کیے، یہ فتویٰ ۱۳۱۵ھ میں چھپ کے شائع ہوا، اور دوسری مرتبہ اویس شہیر مولانا عبدالحی اسی مدرسہ اسی المتوفی ۱۳۲۵ھ نے اپنی کتاب تنبیہ الوہابین کے ص ۴۱ تا ۴۰ پر شائع کیا، غیر مقلدین کے مسائل کی تردید میں مولانا اسی اور محدث سورتی کی طرح مولانا منصور علی ابن مولانا حسن علی مراد آبادی بھی پیش پیش تھے، انھوں نے جب لفظ الوہابین



مولانا غلام محی الدین کے رو میں فتح البین لکھی تو محدث سورتی نے ذیل کا قطعہ اس کی تاریخ طبعیت میں کہا :-

ذرا انصاف کی آنکھوں سے لے دیا ہو دیکھو  
جوابات اس میں سب ثابت ہیں قرآن اور حدیثوں سے

کتاب اس حسن و خوبی کی نہیں پچھانی گئی، بہت

عجب پھولا ہے باغ حوض امر کا نہ جڑوں سے

ہے امر کا نسخ و تسلیق ہر اک خوشنما، خوشخط

ضمیمے کو جو دیکھا، خصم سکر بھی یہ بول اٹھا

جو پوچھا سال چھپنے کا لب با تفس سے یوں نکلا

جو کا ٹوٹا سرواالی کا، تماشا ہے اسی سن میں

کتاب اب یہ مصنف نے لکھی کیا دلکش عمدہ

ہر اک بات اس کی اردو میں ہوئی کیا دلکش عمدہ

کہ خطاطان خوشخط نے لکھی کیا دلکش عمدہ

اور اس کی لوح و پیشانی بنی کیا دلکش عمدہ

سخی کیا دلکش عمدہ جلی کیا دلکش عمدہ

کہ حق بات اس میں ظاہر ہو گئی کیا دلکش عمدہ

کتاب روحی الدین چھپی کیا دلکش عمدہ

سن تصنیف ہو پیدا وحی کیا دلکش عمدہ

مولانا وحی احمد محدث سورتی نے منکرین تقلید کی تردید جس شد و مد سے کی تھی،

اس کا اندازہ مولانا حکیم عبدالحی حسنی سابق ناظم دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ کی اس تحریر سے

بخوبی ہوتا ہے :-

وکان من الفقہاء المتعصبین علی من یعمل بنصوص الحدیث اکثر

الیکر علیہم جمع اقوال شتی من کتبہم وجعل ثلاث الاقوال مذہبہم و

حماہما علی معان یکف بہا قائلوہا تاتخ علی سبیل الزوم و آخری

علی اعتبار مفہوم الخالف، فکفر بہا کل من یعمل ویعتقد بالحدیث

وافقی باخراجمہ من المساجد، وحب و اجتہاد فی اثبات

التوقیعات عن الفقہاء

علم و فضل | محدث سورتی علوم اسلامیہ پر گہری نظر رکھتے تھے، اور فقہ و تفسیر، منطق و فلسفہ

کی اہمیت کتب کا درس دیتے تھے لیکن ان کا خاص موضوع فن حدیث تھا، انھوں نے

کامل پانچ سال و دس حدیث میں گزارے، بے شمار احادیث مع اسناد ان کو یاد

تھیں، صبح سے ظہر تک اور ظہر سے رات تک درس دیتے تھے، انھوں نے بے خصوصی

کسی کتاب حدیث کو ہاتھ نہیں لگایا، اور نہ اس کا درس دیا، وہ ان درس میں حضور

رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کو یاد کرنے کے بعد قدرے توقف فرماتے تھے،

حدیث کی تدوین میں مولانا احمد علی محدث سہارنپوری ان کو اپنا جانشین کہتے

تھے علامہ ہدایت اللہ خاں فاضل رامپوری المتوفی ۱۳۲۶ھ مولانا احمد خاں بریلوی

مولانا عبدالوہاب فرنگی محلی، مولانا لطف اللہ علی گڑھی، مولانا احمد حسن کانپوری، مولانا شام

فضل الرحمن قدس سرہم فن حدیث میں ان کی ہمارت کے مستر تھے، بلکہ اول الذکر

اور آخری تین بزرگ اپنے شاگردوں کو دروہ حدیث کے لیے ان کے پاس بھیجا کرتے تھے،

اخلاق و عادات | عادات و اخلاق میں بڑے سادہ فرات اور خلیق تھے، لباس مختصر،

معمولی اور قدر سادہ استعمال کرتے تھے، علماء و مشائخ اور سادات کرام کا بڑا اکرام

کرتے تھے، عام مسلمانوں سے ہمدردی اور طلبہ سے بڑی محبت رکھتے تھے، غریب طلبہ

کی امداد و اعانت ان کا خصوصی وصف تھا، غرور و تکبر اور غیبت و بد گوئی سے سخت نفرت تھی،

ترویج سنت سے خصوصی شغف تھا، تصوف سے اگرچہ لگاؤ تھا، مگر خانقاہی زندگی

سے زہمت و محنت، اہل سنت، مرتبہ راقم سطور اور تذکرہ کمالان رامپور مرتبہ حافظ احمد علی شوق دیکھی جاتے تھے

تذکرہ علماء اہل سنت، مرتبہ راقم سطور اور تذکرہ کمالان رامپور مرتبہ حافظ احمد علی شوق دیکھی جاتے تھے



سے ہمیشہ گریزاں رہے، ان کا دل مسجد و مدرسہ میں زیادہ لگتا تھا، سنت کی پیروی کو سب سے بڑی کرامت اور فقیری تصور کرتے تھے، غیر شرعی بیروں، فقیروں اور نام نہاد صوفیوں سے سخت بیزار تھے،

دارحی سندس حکیم اور ڈاکٹر سے علاج کرانا بھی ناگوار تھا، خلافتِ سنت مجالس و تقاریب میں شریک نہیں ہوتے تھے، انکو کسی کے ساتھ بد اخلاقی اور غصہ سے پیش آنے نہیں دیکھا گیا،

معاصر علماء سے تعلقات | معاصر علماء و مشائخ میں مرشد زادہ مولانا احمد میاں جانشین حضرت مولانا فضل الرحمن، تاج الفحول مولانا عبد القادر بدایونی، مولانا سلامت اللہ رامپوری المتوفی ۱۳۸۹ھ جانشین مولانا ارشد حسین رامپوری المتوفی ۱۳۱۲ھ، مولانا ریاست علی ناظمی، ناصر شاہ بھنبوری المتوفی ۱۳۴۹ھ مؤلف زلالین شرح جلالین، مولانا سید شاہ عبد الصمد سہسوانی حافظ بخاری المتوفی ۱۳۲۲ھ، مولانا احمد حسن کانپوری المتوفی ۱۳۲۲ھ مولانا حکیم نعیم الدین مراد آبادی المتوفی ۱۳۶۴ھ، مولانا سید دیدار علی شاہ،

لے ان کے حالات کے لیے ذمہ الخواطر جلد ہشتم ص ۱۵۴ اور تذکرہ علماء اہل سنت ملاحظہ ہو ۱۵۴، ان کی گرامی عالم محدث صوفی تھے، ذمہ الخواطر جلد ہشتم اور تذکرہ علماء اہل سنت، لمفوظ مصابیح القلوب مرتبہ حکیم خیر السباغ بھنبوری تذکرہ علماء، حال، تاریخ مشائخ چشت، مرتبہ خلیق احمد نظامی ایم اے، اور نشاۃ حانظ، مرتبہ نواب حاجی غلام محمد خانگی اور اکمل التواریخ جلد دوم مرتبہ ضیاء القادری، ان کے احوال کے لیے دیکھی جائے۔  
۱۵۴، ان کے حالات کے لیے ذمہ الخواطر جلد ہشتم ص ۱۵۴ اور تذکرہ علماء اہل سنت ص ۲۵، ملاحظہ ہو کہ حیات مولانا فضل مرتبہ مولانا حسین الدین مرحوم، تذکرہ علماء اہل سنت، حیات اعلیٰ حضرت جلد چہارم آخری (تلمی) میں ان کے حالات تفصیل سے مذکور ہیں،

امپوری، مولانا سید پیر علی شاہ، مولانا شاہ محمد حسین الہ آبادی المتوفی ۱۳۱۲ھ مولانا عبد الباقی زنگی علی المتوفی ۱۳۱۲ھ، مولانا شاہ مطیع الرسول عبد المقدر بدایونی المتوفی ۱۳۱۳ھ، مولانا احمد، حنا بریلوی، شیخ المشائخ شاہ علی حسین اشرفی کچھوچھوی المتوفی ۱۳۵۵ھ تدرست اسرارہم سے محدث سورتی کے خصوصی تعلقات تھے،

تلامذہ و اولاد | محدث سورتی کے چند خصوصی اور نامور تلامذہ کے نام یہ ہیں،

(۱) مولانا سید سلیمان اشرف، قصبہ بہار، شریفیہ محلہ پیر واد خلع پٹنہ کے باشندے تھے علامہ ہدایت اللہ خاں فاضل رامپوری سے تکمیل درسیات کر کے محدث سورتی کی خدمت میں حاضر ہوئے، ویرہ حدیث کے بعد سند فراغت حاصل کی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ لے مولانا دیدار علی شاہ احمد کے باشندے تھے، مولانا شاہ ارشد حسین رامپوری، مولانا احمد علی سہارنپوری سے تکمیل علوم کر کے مولانا گنج مراد آبادی سے مرید ہوئے، خلافت پائی، وہ زہر دست عالم محدث و مقبول اور ممتاز تدریس بزرگ گزرے ہیں، ۱۳۵۴ھ وفات ہے، مرقہ لاہور میں ہے تفصیل کے لیے نقوش لاہور نمبر ص ۹۳۸ تذکرہ شعرائے پنجاب فارسی ص ۱۵۰، الیہ اقیات المہر ص ۱۱۴، تذکرہ علماء اہل سنت ص ۳۷۰ ملاحظہ ہو،

۱۵۴، ان کے حالات کے لیے تذکرہ علماء اہل سنت ص ۱۵۴، ان کی تاریخ مشائخ چشت، تذکرہ صوفیائے پنجاب، تذکرہ پیر گڑھ مرتبہ مولانا فیض احمد (تلمی) الیہ اقیات المہر ص ۱۵۴ اور دیکھی جائے  
۱۵۴، ان کے حالات کے لیے تذکرہ علماء اہل سنت ص ۲۵۶ - ۲۵۷، ذمہ الخواطر جلد ہشتم ص ۱۵۴ - ۱۵۵، مولانا محمد حسین الہ آبادی مرتبہ مولانا محمد میاں الہ آبادی ملاحظہ ہو کہ مرکز علم زنگی محل کے زہر عالم و عالم تھے، انکی ذات سے علماء ہند کو بڑا فیض پہنچا، بہت فقیر سی عمر باقی، ۱۳۵۴ھ میں فوت ہوئے، تذکرہ علماء اہل سنت ص ۱۵۴، ۱۵۵، ذمہ الخواطر جلد ہشتم ص ۱۵۴، ۱۵۵، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، کچھوچھو فیض آباد کے ساکن اور حضرت قدوم اشرف کے جانشینوں میں تھے، ان کے احوال و فضائل راقم سطور کی کتاب تاریخ بزرگان اشرفیہ میں تفصیل مرقوم ہیں، عن قریب پچھنے والی ہے۔



دینیات کے چیرمین تھے، ۳۶ سال کے قیام علی گڑھ کے بعد رمضان ۱۳۵۳ء میں وہیں انتقال کیا، بے مثال مقرر، بھر عالم، نڈر اور بے باک حق گو تھے، ان کی تصانیف میں عربی زبان کی تفصیلات میں "المبین" اور فارسی شعروادب کی تاریخ میں الانہار اور حج کے موضوع پر الحج بہت ہی عمدہ کتابیں ہیں

(۲) مولانا مشتاق احمد کانپوری فرزند اکبر مولانا احمد حسن کانپوری اپنے والد ماجد اور ان کے شاگرد مولانا شاہ عبید اللہ سے درسیات تمام کر کے محدث سورتی سے دورہ پیش پڑھا، دارالعلوم معینیہ اجیر، مدرسہ شمس العلوم بدایوں، مدرسہ اسلامیہ میرٹھ، جامع نعیمیہ لاہور، مدرسہ کبیر، مدرسہ شمس العلوم پٹنہ اور مدرسہ صولتبیہ کہ منظمہ کے صدر مدرس رہے، آخر عمر میں مدرسہ عالیہ کلمتہ کے پرنسپل مقرر ہوئے، ان کا شمار ہندوستان کے مشہور علماء و مدرسین میں ہوتا تھا، عید الفطر کی رات کو ۵۲ سالہ میں انتقال کیا، تکیہ باطنیان کانپور میں والد ماجد کے حجرہ میں مدفون ہوئے،

(۳) مولانا محمد علی اعظمی محد کریم الدین پور گھوسی ضلع اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے، علاقہ ہدایت اللہ خاں سے علوم متعارفہ کی تکمیل کے بعد محدث سورتی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دو سال رہ کر سند حدیث حاصل کی، تکمیل الطب کانپور میں طب پڑھی، تدریس کی ابتدا مدرسہ الحدیث پبلی بھیت سے کی، وہاں سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے پاس چلے گئے، مدرسہ منظر اسلام میں تدریس کے ساتھ مولانا بریلوی کی کتابوں کی طباعت کی نگرانی کا کام بھی انجام دیتے تھے، انھیں کے مرید و خلفہ تھے، فقہ و حدیث اور علوم عقلیہ میں بڑی مہارت تھی، مولانا سلیمان اشرف کے اصرار پر درگاہ اجیر شریف کے دارالعلوم معینیہ عثمانیہ کے صدر مدرس ہو کر گئے، دارالعلوم حافظہ سعید یہ وادوں علی گڑھ کے بھی

صدر مدرس رہے، مولانا حبیب الرحمن شروانی نے ان کو منتخب علماء ہند میں شمار کیا ہے، ان کو درسیات پر بے نظیر دستگاہ تھی، ذوق قدہ ۱۳۵۷ء میں حج و زیارت کو جاتے ہوئے ممبئی میں وفات پائی، ان کی تصانیف میں بہار شریعت، اردو میں فقہ حنفی کی معتبر و مستند کتاب ہے، مزید حالات کی تفصیل تذکرہ علماء اہل سنت میں ہے، (۴) مولانا محمد ظفر الدین ملا محب اللہ صاحب سلم العلوم و مسلم الثبوت کے خاندان کے نامور فرد تھے، ۳۴ محرم ۱۳۰۳ء کو اپنے وطن میجر ضلع پٹنہ میں پیدا ہوئے، فصلی سنہ کے اعتبار سے غلام حیدر تاربخی نام ہے، جس سے ۱۲۹۱ء فصلی برآمد ہوتا ہے، اپنے ناناہال کے مدرسہ حنفیہ غوثیہ میں پڑھنے کے بعد قاضی عبدالوحید کے مدرس میں داخل ہوئے اور مولانا وصی احمد محدث سورتی سے درس شروع کیا، جب دوسرے سال ۱۳۲۱ء میں محدث سورتی پبلی بھیت واپس گئے تو مولانا ظفر الدین کانپور چلے آئے اور مولانا احمد حسن کانپوری کے علاوہ ان کے دو نامور شاگردوں مولانا عبید اللہ اور مولانا عبدالہرزاق سے اخذ علوم کیا، اس کے بعد پھر پبلی بھیت جا کر محدث سورتی سے اکتساب علم شروع کیا، وہاں سے مولانا احمد رضا خاں کے پاس بریلی پہنچے، اور ان سے بنامی رسم کا دورہ کیا، ۱۳۲۵ء میں سند فراغت مرحمت ہوئی اور مولانا بریلوی کے اسد عا پر شاہ حیات احمد رود و لوی سجادہ نشین شیخ العالم مخدوم احمد عبدالحق ندس سرہنے نے ان کے سر پر دستار فضیلت باندھی، فراغت کے بعد مدرسہ منظر اسلام سے مدرسہ کی ابتدا کی، ۱۹۱۳ء میں قیام شمس الہدی پٹنہ کے بعد اس مدرسہ کے مدرس حدیث مقرر ہوئے، اور ۱۹۵۵ء میں پرنسپل کے عہدہ سے ریٹائر ہوئے، ۱۹۱۹ء حجابی الٰہی ۱۳۸۲ء میں وہیں وفات پائی، مرقد پٹنہ میں ہی، مولانا ظفر الدین کی تصانیف اور گرامر نظر تھی، انھوں نے



مسائل احکام کی ماخذ حدیثوں کا مجموعہ جامع الرضوی جو صحیح البہاری کے نام سے مشہور ہے، چھ جلدوں میں مرتب کیا، جلد دوم کے چار جزیے مطبوعہ ہیں، ان کی نظر جماعت اور قیادت ریاضی اور جہز پر بڑی گہری تھی۔ انھوں نے اوقات عموم و خصوص کے جو نقشے مرتب کیے وہ ہندو پاک میں بہت مستند مانے جاتے ہیں، ان کی تصنیف توضیح التوقیت چھپ چکی ہے، ان کو بحیثیت و خلافت مولانا احمد رضا خاں بریلوی سے تھی، انھوں نے ان کے حالات میں چار جلدوں میں "حیات اعلیٰ حضرت" لکھی، اس کی جلد اول چھپ چکی ہے، باقی جلدوں کو ان کے فرزند ارجمند ڈاکٹر پروفیسر مختار الدین احمد آرڈوئی، ایچ ڈی، ڈی، فل، ڈی، لٹ (اکسن) صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ مرتب کر کے شائع کرنے کا ارادہ کر رہے ہیں، مختار الدین ان کا تاریخی نام ہے۔

(۵) مولانا عبد العزیز بجنوری، انھوں نے مولانا احمد حسن امروہوی سے پڑھنے کے بعد شوقی کے مدرسہ میں داخلہ لیا اور فراغت کے بعد انہی کی نگرانی میں مدرسہ مانتھنپلی بحیثیت مدرس شروع کی، ۱۳۳۹ھ میں مدرسہ منظر اسلام بریلی میں مدرس ہوئے اور ۱۳۵۶ھ میں شیخ الحدیث مقرر کیے گئے، ان کو درس نظامی میں امتیازی و فنی خصوصیت حاصل تھی، ۸ رجب الدی الاولیٰ ۱۳۶۹ھ میں بریلی ہی میں انکا انتقال ہوا، ان کے شاگرد مولانا مفتی محمد ابراہیم فریدی شیخ الحدیث مدرسہ شمس العلوم بدایونی نے آج بزم دل ہوئی بے چراغ "تاریخ سال رحلت کئی" (ذکرہ علماء اہل سنت ص ۱۹)

(۶) مولانا سید مصباح الحسن ابن مولانا سید شاہ عبد الصمد سہروردی ۱۳۰۴ھ میں پھچھوند ضلع اٹارہ میں پیدا ہوئے، والد ماجد اور دیگر علماء سے پڑھنے کے بعد علامہ ہدایت اللہ خاں رامپوری کے پاس جو پور گئے، ۱۳۲۳ھ تا ۱۳۲۶ھ ان سے علوم کی تکمیل کی، اس کے بعد سلی بحیثیت جاکر محدث سورتی سے دورہ حدیث کیا، ۱۳۲۸ھ میں سند حدیث حاصل کی، اپنے والد ماجد کے مرید و خلیفہ تھے، بڑے دہن النظر اور ہنرمند عالم

حدیث، حدیثی و عارف تھے، انکے تبحر علمی کا اندازہ ان کے کتب خانہ کی نفث قند کی سیکڑوں کتابوں کے ان نوٹس سے ہوتا ہے جو انھوں نے حواشی پر تحریر کیے ہیں، کاکورہ کیس میں ان کا بہت بڑا حصہ تھا، بلکہ بقول مولانا عبد القدیر بدایونی المتوفی ۱۳۵۹ھ وہ اس کے امیر تھے، مشائخ کاکورہ کی شیعہ روش پر انکی تنقیدیں بڑی نااضلانہ ہیں جن کا اعتراض اہل علم کو بھی ہے، دو سال مرض فاجع میں مبتلا رہ کر ۱۱ رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ کو فوت ہوئے، مرقہ پھچھوند ضلع اٹارہ میں ان کی اپنی خانقاہ میں ہے، رقم سطور نے ان کے احوال، خدمات و فضائل پر فرید عصر مولانا مصباح الحسن کے نام سے ایک کتاب مرتب کی ہے جو جلد ہی چھپنے والی ہے۔

(۷) مولانا سید خادم علی ابن مولانا پیر جماعت علی شاہ محدث علی پوری

(۸) مولانا عبد القادر پشاور سی صدر المدرسین دارالعلوم نعمانیہ لاہور

(۹) مولانا سید محمد محدث کچھوچھو

(۱۰) مولانا ضیاء الدین از احفاد ملا عبد الحکیم سیالکوٹی، سال ولادت ۱۳۱۴ھ ہجری، وطن کے علماء سے پڑھنے کے بعد ۱۳۱۳ھ تا ۱۳۱۵ھ مدرسہ الحدیث میں تحصیل علم کر کے سند فراغت حاصل کی، ۱۳۱۴ھ میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی سے مرید ہوئے، ۱۳۱۸ھ میں ترک وطن کر کے ہندو چلے گئے اور دربار غوث اعظم میں مقیم رہے، ۱۳۲۶ھ سے مدینہ طیبہ میں حاضر ہیں، انکی نگاہ حدیث میں بڑی گہری ہے۔

(۱۱) ماسٹر قاضی تلمذ حسین گورکھ پوری۔

ادلاء | مولانا عبد الاحد عالم و فاضل اور تنہا اولاد زریہ تھے، ۱۸۸۳ھ میں سلی بحیثیت میں پیدا ہوئے مولانا غلام حیر علی نے ۱۸۸۳ھ میں سلی بحیثیت میں علوم متعارفہ کی تکمیل

تذکرہ علماء اہل سنت ص ۱۹



اپنے والد ماجد سے کی اور طب کی تعلیم ۱۹۱۳ء تکمیل الطب لکھنؤ میں پائی، ایک عرصہ تک  
پہلی بھیت اور پٹنہ میں درس دیا، کچھ عرصہ تک لکھنؤ پور کھیری میں طبابت کی، بڑے پرجوش  
اور شعلہ بیان خطیب تھے، درس میں بڑی ہمارت تھی، ان کی شادی مولانا فضل الرحمن گنج  
مراد آبادی کی نور اسی بنت مولانا عبدالکریم سے ہوئی، مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے  
مرید و خلیفہ تھے، اور انہی کے ہمراہ ۱۹۳۳ء میں حج و زیارت کے لیے گئے، ۱۳ شعبان ۱۳۵۲ء  
مطابق ۱۹۳۳ء کو لکھنؤ میں وفات پائی، اور گنج مراد آبادی مولانا عبدالکریم کے برابر ناموں کے بارغ میں دفن  
تھیں | (۱) حاشیہ سن نسائی (مطبوعہ نظامی کانسپور) (۲) حاشیہ طحاوی (مطبوعہ مصر)  
(۳) المجلد شرح منہ المصلی (مطبوعہ یوسفی لکھنؤ) جلالین و مشکوٰۃ کے حواشی مولانا مہر ادر  
لال پوری سابق شیخ الحدیث مدرسہ منتظر اسلام بریلی ان کی اہلیہ سے طباعت کے دام  
لے گئے تھے، پھر معلوم نہ ہو سکا کہ کیا ہوئے اور اب کس کے پاس ہیں (۴) کتاب الدرہ  
فی تحت عقد الایدی تحت الشہ (۵) جامع الشواہد باخراج الوہابین عن المساجد  
وفات | ۸ جہادی الاخری ۱۳۳۴ء کو وفات پائی، مدرسہ الحدیث کے قریب  
مسجد کے احاطہ میں اس مجاہد فضلی و کمال کا جسد خاکی سپرد خاک کر دیا گیا، مولانا  
احمد رضا خاں بریلوی نے "یطاف علیہم بانیۃ من فضلة واکواب" سے تاریخ  
لکھائی، اور انھوں نے فرمایا تھا کہ اگر اس میں "واو" شامل کر دیا جائے تو میری تاریخ  
ہو جاتی گی، چنانچہ ایسا ہی ہوا، اور انھوں نے ۱۳۳۴ء میں وفات پائی،

### حیاتِ نبلی طبع دوم

مولانا شبلی کے سوانح و حالات اور علمی کارناموں کے ساتھ ان کے عہدِ شاہیر  
علماء کا ذکرہ

قیمت ۵۵

## مقالہ نما

### مضامین الندوہ

از مولوی سلیمان شمسی صاحب ندوی

(۳)

### اف بیات

اکرام اللہ خاں ندوی جہادی الثانی ۱۳۳۳ء

(۱) عربی کا اثر دیگر اللہ پر ص ۹ - ۱۵ حوالہ ۲۸۵

فارسی، ترکی اور یورپین زبانوں پر عربی زبان و ادب کے اثرات اور عجبی  
ممالک کے سماجی رسوم و رواج پر عربی کی چھاپ کا مختصر جائزہ لیا گیا ہے،

(۲) فارسی زبان کی گزشتہ تاریخ پر ایک نظر جون ۱۹۱۵ء

ص ۱ - ۱۱ حوالہ ۲۸۵

فارسی زبان کی گزشتہ تاریخ سے بحث کی گئی ہے، اور اس کے عہدِ بہد کے  
ارتقاء کا جائزہ لیا گیا ہے،

(۱) سلیمان ندوی (سید علامہ)

عربی زبان کی مختصر تاریخ سوال ۱۳۳۳ء

(ماخذ از اللہ العربیہ بحر حیران) ص ۱۳ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

"زبان عربی کی تاریخ آفرینش کا پتہ نہیں لگتا اور نہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کس  
زبان سے نکلی ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ یہ زبان سامی یا آرمی سے پیدا ہوئی ہے جس کی



تین شاخیں کلدانی، عبرانی، بنی بھی ہیں۔ عربی زبان کے اسماء و افعال، حروف، اشتقاقیات اسی وقت مدون ہو چکے تھے، جب وہ آغوش مادر "سامی" میں تھی اور اسماء و حروف و اشتقاقیات بھی اس سے پہلے کہ اس زبان والے متفرق ہوں یا فنیقیہ اور جزیرہ عرب اور ماوراء النہرین میں جا کر بے ہوں۔"

(۲) عربی زبان کی وسعت جولائی ۱۹۰۶ء

ص ۵ - ۲۰ جولائی ۱۹۰۹ء

"عربی زبان کی تاریخ" اس زبان کے علمی سرمایہ کا جائزہ اور دنیا میں عربی بولنے والوں کی تعداد کے جائزہ کے ساتھ اس کی وسعت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

شبلی نعمانی (علامہ) اپریل ۱۹۰۹ء

(۱) ایرانی شاعری کا دور آخر ص ۳ - ۲۴ جولائی ۱۹۰۹ء

[شعرالجم جلد ۳ سے اقتباس] دور آخر کا جائزہ

(۲) فارسی شاعری اور عربی شیرازی شعبان ۱۳۲۳ھ

ص ۱ - ۵ جولائی ۱۹۰۹ء

عربی کا باپ شیراز کے دارالحکومت میں ایک معزز عہدہ پر ممتاز تھا، عربی نے اسی مناسبت سے اپنا تخلص عربی رکھا، عربی کی تعلیم و تربیت شیراز میں ہوئی، عربی نے مبنی علوم کے ساتھ مصوری اور نقاشی کی بھی تعلیم پائی تھی، "شخصیت اور شاعری کا جائزہ۔"

(۳) عربی و فارسی شاعری، اپریل ۱۹۰۸ء

ص ۱۴ - ۲۱ جولائی ۱۹۰۹ء

عربی و فارسی شاعری کا موازنہ

(ماخوذ از شعرالجم)

(۴) فلسفہ اور فارسی شاعری ستمبر ۱۹۰۶ء

ص ۳ - ۱۰ جولائی ۱۹۰۹ء

سامی بنی کی شاعری پر روشنی ڈالی گئی ہے،

"شعرالجم سے ماخوذ ہے"

(۵) مرثیہ گوئی کی اجمالی تاریخ ارج ۱۹۰۷ء

ص ۵ - ۲۴ جولائی ۱۹۰۹ء

عرب میں جو فارسی ادب و شاعری کا سرچشمہ ہے، شاعری کی ابتدا مرثیہ گوئی اور یہی ہونا چاہیے تھا، عرب میں شاعری بالکل فطرت کے اصول پر ہوئی ہے، یعنی جذبات و دل میں پیدا ہوتے تھے وہاں زبان سے ادا کر دیے جاتے تھے۔

[مواذ نہ انیس و دہر سے اقتباس]

عبد الرحمن صاحب جون ۱۹۱۲ء

عرب کی شاعری ص ۲۹ - ۳۲ جولائی ۱۹۰۹ء

مشہور مورخ ابو داؤد نے لکھا ہے کہ تمام ملک عرب کی چھان بین کر ڈالی جائے تو بہت مشکل سے کوئی ایسا شخص ملے گا جس کو شعر گوئی کا تھوڑا بہت سلیم نہ آتا ہو کیا بچہ کیا جوان کیا بڑھا، کیا مرد کیا عورت سبھی اس دریا کے غوطہ خور تھے، اور شاعری ان کے خمیر میں تھی،

عبد الماجد (دریابادی) مترجم اپریل ۱۹۱۱ء

شاعری اور اس کے احداث ص ۱ - ۱۲ جولائی ۱۹۰۹ء

"شاعری کا مقصد جیسا کہ ہر شخص کو تسلیم ہے، جذبات پر اثر ڈالنا ہے، اور یہی ایک



خصوصیت شاعری کو (بقول ورد زور تھ) اس کے منطقی یقین سے متنازعہ دینے کیلئے کافی ہے، جو شری نہیں بلکہ سائنس ہے، شاعری اپنا مخاطب جذبات کو قرار دیتی ہے اور سائنس یقین کو، آخر الذکر استدلال سے کام لیتا ہے اور اول الذکر محرکات سے۔ لیکن شاعری کی یہ تعریف مکمل نہیں.....!

یورپ میں آجکل شاعری کے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے، ان میں علی کا مضمون بیسٹ ہے، اسی کے ایک ٹکڑہ کا ترجمہ ہے۔

عمادی۔ عبداللہ

ادب ہندوستانی اسلام میں ہندی لٹریچر کا راجہ۔ جمادی الاولیٰ

ص ۲۰-۲۸ ج ۲۴۹

اسلامی تاریخیں بتا رہی ہیں کہ مسلمانوں نے ہندوؤں کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ کیں، ہندوستان میں اس وقت آکر رہے ہیں، جب ہندو مسلمانوں کے نام سے بھی آگاہ نہیں تھے، منسکرت میں ہما بھارت پیدا کی، شاستر کی کتابیں لکھیں پڑھیں ہندوؤں کے علوم میں اضافہ کیا، اور علاوہ ترجمہ کتب ہندیہ کے عربی کتابیں بھی ہندی میں ترجمہ کیں اور اس طرح ہندوؤں کو نہایت عمدہ موقع دیا کہ وہ مسلمانوں سے تعلقات قائم کر سکیں،

### تعارف تنقید و تبصیح

آزاد۔ ابوالکلام (مولانا) رمضان ۱۳۲۳ھ تا ذی الحجہ

ص ۱۴-۲۴ ج ۲۴۹

فرید و جدی کی کتاب المرأة المسلمة کا تنقیدی جائزہ

فرید و جدی چونکہ یورپ کی متعدد زبانوں سے واقفیت رکھتا ہے اور خود تعلیم یافتہ سوسائٹی کا ایک فاضل ممبر ہے، اس لیے اس نے جو کچھ لکھا ہے محض یورپ کے اقوال و حالات کو پیش نظر رکھ کر لکھا ہے، اس بنا پر ظاہر ہے کہ "المرأة المسلمة" جس قدر نئے گروہ پر اثر ڈال سکتی ہے، جہاں یہاں کی مذہبی تحریروں سے اس قدر توقع نہیں ہو سکتی۔

اکرام اللہ خاں ندوی اپریل ۱۹۱۵ء

ایک جدید تاریخی کتاب

ص ۱۶-۲۴ ج ۲۸۵

"جنۃ المشرق"

حکیم سید عبدالحی صاحب مرحوم مصنف نزہۃ الخواطر کی کتاب جنۃ المشرق

کا تعارف،

اس کتاب کے چار حصے ہیں، پہلے حصہ کا مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کا قدیم و جدید جغرافیہ مختلف حیثیتوں سے دکھایا جائے، دوسرا حصہ تاریخ میں ہے، تیسرا حصہ اس کتاب کا المخطوط والاثر ہے، اس میں تین باب ہیں اور یہی اس کتاب کی جان ہے،

النور محمد ندوی

ایک نادری تفسیر۔ "منشی العلوم فی تفسیر کتاب الحجی القیوم"

ستمبر ۱۹۲۳ء

ص ۲۸-۳۱ ج ۲۸۴

پیش نظر نسخہ ۱۳۲۳ھ میں یعنی مصنف کی وفات سے چار برس پہلے لکھا گیا ہے، علامہ المرعی مصنف کے تلمیذ رشید نے اسی نسخہ سے مصنف سے پڑھا تھا، اور ان کے



علاوہ علمائے سلف کی ایک کثیر تعداد نے اس سے استفادہ کیا، ان سب کے نام عبد اللہ المرعی کے قلم سے کتاب کے آخر صفحہ پر لکھے ہوئے ہیں،

سلیمان ندوی (سید علامہ) ۱۱ ربیع الثانی ۱۹۰۹ء

(۱) "نہایتہ الارباب"

ص ۳۰ - ۳۲ حوالہ ۲۷۹

نہایتہ الارباب علامہ نویری کی مشہور تصنیف ہے جو تیس جلدوں میں ختم ہوئی ہے، اور جامعیت کے لحاظ سے ہر قسم کے علوم و فنون کا مجموعہ ہے، فن اول فلکیات، ارض، عنصریات، فن دوم انسان اور اس کے متعلقات، فن سوم حیوانات اور فن پنجم تاریخ پر مشتمل ہے،

(۲) تمدن اسلامی مصنفہ جرجی زیدان اکتوبر ۱۹۰۵ء

ص ۱۵ - ۲۴ حوالہ ۲۷۹

جرجی زیدان کی کتاب پر تبصرہ ہے، اس میں مصنف کی فریب کاری کا پردہ چاک کیا گیا،

(۳) ایک جرمن کا اسلام پر لکچر دسمبر ۱۹۱۱ء

موسیو مونٹیٹ کے لکچر کے اقتباس ص ۲۳ - ۳۰ حوالہ ۲۷۹

ہم نے اسباب اشاعت اسلام کے بیان میں اختصار سے کام لیا، ہمارے نزدیک اشاعت اسلام کے قومی اسباب وہی وہ ہیں، یعنی مسلمانوں کا اخلاص اور شدت اعتقاد، جوش مذہبی اور عربوں میں قومی و وطنی احساس کا پیدا ہونا، یہی دو سبب ہیں جو اسلام کی اشاعت میں کام کرتے ہیں،

(۳) کتب خانہ اسکندریہ دسمبر ۱۹۱۱ء

ص ۲۳ - ۳۰ حوالہ ۲۷۹

لندن کے اخبار "انکر" میں ایک مضمون نگار نے جرجی زیدان کی تصنیف "تاریخ مصر جدیدہ" کے حوالہ سے کتب خانہ اسکندریہ کی نسبت کہا تھا کہ وہ مسلمانوں ہی کی راہ سے برباد ہوا، مٹریبل نے ۲۵ جون ۱۹۱۱ء میں اس مضمون کی دہجیاں اڑائی ہیں، اسی مضمون کی روشنی میں بعض تاریخی واقعات پر بحث کی گئی ہے،

(۴) طبقات ابن سعد ربیع الثانی ۱۹۱۳ء

ص ۳۱ - ۳۲ حوالہ ۲۷۹

طبقات ابن سعد تمام مورخین کے نزدیک نہ صرف معتبر ثقہ اور مستند ہے بلکہ اس عہد کے بعد کی تمام تصنیفات کی مرکز نقل و روایت ہے، تمام مورخین اپنی کتابوں میں اس کا حوالہ دیتے ہیں، اس موضوع پر کوئی اس کی برابری کا دعویٰ نہ کر سکا، ..... ابن تہلیل القدر کتاب کا نسخہ کسی ایک کتب خانہ میں بھی مکمل موجود نہ تھا،

آخر کار ایک جرمن فاضل پر "فیسر ساخو" نے اس کتاب کو چھاپنے کی بہت کی،

شبلی نعمانی (علامہ) مارچ ۱۹۱۱ء

(۱) لذت فرس، از اسد طوسی، ص ۳ - ۶ حوالہ ۲۷۹

اسدی کو تمام دنیا صرف شاعر کی حیثیت سے جانتی ہے، یہ بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ وہ صرف شاعر ہی نہیں بلکہ فارسی لغت کا سب سے پہلا مدون ہے، اس نے اپنی کتاب کا نام لذت فرس رکھا ہے، اور صرف نام اور غریب الفاظ جمع کیے ہیں، یورپ کے ایک مشہور مستشرق پاول ہارن نے آٹھ برس کتاب کی تصحیح و تفسیر میں صرف کیے، اور ۱۸۹۷ء میں اس کو شائع کیا،

(۲) نظم القرآن و جمہورہ البلاغہ شوال ۱۳۲۲ھ

ص ۱ - ۴ حوالہ ۲۷۹



مولوی حمید الدین صاحب نے اسی مسئلہ پر کتاب لکھی ہے، اور وہ اس رائے کے مدعی ہیں کہ ایک سورت میں جس قدر آیتیں ہیں، باہم متناسب ہیں۔۔۔۔۔ اسی بنا پر مصنف نے اصل فن پر توجہ کی۔ اور اس کو نہایت وسیع پیمانہ پر نئے سرے سے ترتیب دیا، اور فصاحت و بلاغت کے بہت سے جدید اصول قائم کیے، اسی طرح ایک مستقل کتاب تیار ہو گئی جس کا نام انھوں نے "جمہرۃ البلاغۃ" رکھا۔

(۳) کتاب لحدۃ ابن رشیق القیروانی، نومبر ۱۹۰۹ء

"شعر العرب"

ص ۱۰ - ۱۰۰ حوالہ ۲۴۹

ابن رشیق ازرقیہ کا رہنے والا تھا، اس کا باپ ایک رومی غلام تھا، اور زرگری کا پیشہ کرتا تھا، باپ نے ابتدا میں خاندانی پیشہ سکھلایا، لیکن اس نے اس کے ساتھ علوم ادبیہ کی بھی تحصیل کی اور یہ مذاق غالب آیا،

کتاب اور صاحب کتاب کے تعارف کے ساتھ موضوع پر بھی روشنی ڈالی گئی، اور کچھ اقتباسات کا ترجمہ پیش کیا گیا ہے

(۴) ہمایوں نامہ - گلبدن بگم اپریل ۱۹۰۵ء

ص ۱۳۰ - ۳ حوالہ ۲۴۹

گلبدن بگم بابر کی بیٹی، ہمایوں کی بہن اور شہنشاہ اکبر کی چھوٹی تھی، اس نے بابر اور ہمایوں کے حالات میں ایک کتاب لکھی، اور ہمایوں نامہ نام رکھا، ہمایوں چونکہ ایک خاتون کی تصنیف تھی، یورپ کی خوش مذاقی نے اس کتاب کی اشاعت کے لیے ایک خاتون ہی کو انتخاب کیا، یعنی لیڈی اینٹ، ایس بیورج کو اسی کتاب کو ہم پہنچانے کا خیال ہوا،

(۱) سیرت نبوی

جنوری ۱۹۱۳ء

ص ۵ - ۸ حوالہ ۲۴۹

"سیرۃ النبی" کی تکمیل سے پہلے کا مجوزہ خاکہ پیش کیا گیا ہے، اور اس کام کی افادیت پر روشنی ڈالی گئی ہے،

(۲) آثار رحیمی احمد علیہ الرحمہ خاندان، اپریل ۱۹۰۴ء

ص ۱ - ۱۶ حوالہ ۲۴۹

ایشیائک سوسائٹی میں آثار رحیمی کا ایک نسخہ نظر سے گذرا، یہ کتاب عبد الرحیم خاندان کے حالات میں ہے، جو اکبر شاہ کا سپہ سالار تھا، مصنف کا نام عبدالباقی ہے، جو ایران کا باشندہ اور ایک معزز خاندان کا ممبر تھا، کتاب خود خاندان کی زندگی میں لکھی گئی،

(۳) تلیق الاخبار دسمبر ۱۹۱۱ء

ص ۲ - ۸ حوالہ ۲۴۹

یہ ایک ضخیم کتاب ہے، جو خاص ترک و تاتاری تاریخ میں ہے جو ایک روسی سلمان کی تصنیف ہے۔۔۔۔۔ مصنف تاتاری ترک ہے، اور قومیت کے نشہ میں چر رہے جنگیز خاں کی برائی پر تمام دنیا کو متفق اللفظ سننے آئے لیکن مصنف اس اجماع میں بھی شامل ہونا گوارا نہیں کرتا،

(۴) تفسیر کبیر امام (دہلوی) مئی ۱۹۰۵ء

ص ۵ - ۱۰ حوالہ ۲۴۹

یہ امر افسوسناک ہے کہ یہ محقق معلوم نہیں ہوتا کہ کتنا تک اصل تفسیر ہے اور



کماں سے مکمل شروع ہوا ہے، شہابیہ شمس قاضی عیاض کی شرح میں لکھا ہے کہ امام نے صرف سورہ انبیاء تک تفسیر لکھی، لیکن صحیح نہیں ہے، سورہ فتح تک امام صاحب کی تفسیر کا لکھا جانا یقینی ہے،

(۹) تحفہ الہند

فروری ۱۹۱۱ء

ص ۱۰ - ۱۰۰ حوالہ ۲۶۹

”تحفہ الہند“ جو ہمارے مضمون کا عنوان ہے، ایک کتاب کا نام ہے، جو اردو نگریب عالمگیر کے زمانہ میں تصنیف ہوئی، مصنف کا نام میرزا خان بن فخر الدین محمد ہے، دیباچہ میں لکھا ہے کہ میں نے یہ کتاب شاہنشاہ عالمگیر کے زمانہ میں شہزادہ اعظم شاہ کے مطالعہ کے لیے تصنیف کی، کتاب کا موضوع ہندوؤں کا فن بلاغت اور عروض و قافیہ وغیرہ ہیں، ۱۰۰، الملل والنحل اور علامہ ابن خزمہ۔ اکتوبر ۱۹۰۵ء

ص ۱۶ - ۲۲ حوالہ ۲۶۹

اس کتاب میں مصنف نے فلاسفہ، ملاحدہ، مادیہ، یہود و نصاریٰ، غرض اکثر اہل مذاہب کے عقائد و خیالات نقل کیے ہیں، اور ان کا رد لکھا ہے، غیر مذاہب کے دین علماء اسلام کی بہت سی تصنیفات ہیں، لیکن اس کتاب میں خصوصیت ہے کہ دوسرے کے عقائد و خیالات کو نہایت تحقیق سے لکھا ہے،

کتاب کا علمی جائزہ

شروانی، حبیب الرحمن خاں اکتوبر ۱۹۰۶ء

ص ۲۲ - ۳۲ حوالہ ۲۶۹

ریویو، سوانح عمری مولانا روم ثنوی کے مطالب اور حامی انعام کے درمیان جو دور دراز مسافت حائل تھی ایک کم ہو جانے کا ایک ذریعہ خوبی قسمت سے ہاتھ آگیا ہے، علامہ شبلی نے سوانح مولانا روم

۳۹۵

۳۹۵

مضامین الہند

تصنیف کر کے اس کے ضمن میں ثنوی پر ایک مکمل تبصرہ لکھا ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ موزوں ہے کہ تبصرہ کے ضمن میں سوانح عمری تصنیف کی ہے،

عبدالسلام ندوی (مولانا) جنوری ۱۹۱۱ء و فروری

”اجارا حکماء قفطی“

ص ۱۳ - ۱۳۲ - ۲۳۰ - ۳۴۰ حوالہ ۲۶۹

اس کتاب کے مصنف کا پورا نام جمال الدین الاکرم ابوالحسن علی بن یوسف بن ابراہیم الشیبانی قفطی ہے، اس کا خاندان اگرچہ اہل کوفہ سے تعلق رکھتا تھا، لیکن وہاں سے نکل کر مصر کے ایک گاؤں قفط میں آباد ہو گیا تھا... مصنف نے اگرچہ کتاب صرف حکماء کے حالات میں لکھی ہے، لیکن ان ہی کے ضمن میں ایسے دلچسپ فلسفیانہ نکات بھی جمع کیے جن سے مسلمانوں کے فلسفہ کی پوری تاریخ مرتب ہو سکتی ہے،

(۲) روح الاجتماع - گستاوی بان مارچ ۱۹۱۱ء

ص ۶ - ۲۲۰ حوالہ ۲۶۹

”ذریعہ ریویو کتاب فلسفہ کی ہمہ گیری کے لحاظ سے فلسفہ جماعت کے متعلق لکھی گئی ہے، پروفیسر گستاوی بان جو فرانس میں علم النفس کا بہت بڑا ماہر تسلیم کیا جاتا ہے، اور جس کی کتاب تمدن عرب اور تمدن ہند کے ترجمے نے اس کو ہندوستان میں بھی مشہور کر دیا ہے، اس کتاب کا مصنف ہے۔

بعض اقتباسات کا اردو ترجمہ بھی پیش کیا گیا ہے،

(۳) صحیح مسلم دسمبر ۱۹۰۶ء و جنوری ۱۹۰۷ء

ص ۱۳ - ۳۲ حوالہ ۲۶۹

امام مسلم اور ان کی کتاب جامع صحیح مسلم کی عظمت پر مضمون۔



بخاری کا نام کتاب اللہ کے بعد لیا جاتا ہے، تو مسلم بھی ہمیشہ بخاری کے ساتھ یاد کیجاتی ہے، اس لیے اس کتاب پر ایک مفصل ریویو کی ضرورت ہے، تاکہ اس کی خوبیاں عام طور پر نمایاں ہو جائیں،

عبد السمیع صاحب ایم اے، بی۔ اے

دسمبر ۱۹۴۱ء و جنوری ۱۹۴۲ء

روس کا نظریہ تعلیم

ص ۲۴ - ۳۱ حوالہ ۲۸۰

تعلیم نسواں کے بارے میں انفرادی تعلیم کے اصول سے انحراف کرتا ہے، اور کہتا ہے کہ عورت کی تعلیم صرف مرد کی خاطر ہونا چاہیے، جسمانی تربیت ہوتا کہ حسن ظاہری اور متناسب اعضا پیدا ہو اور نسل انسانی میں اچھے قویٰ کے بچے پیدا ہوں، اسکے سوا اور کوئی تعلیم ضروری نہیں

اکتوبر ۱۹۴۱ء

عبد الماجد دریا بادی

"النذور" پرنٹنگ

حوالہ ۲۸۰

مئی ۱۹۴۱ء

علوی، پروفیسر بدر الدین

"تقدیم البلدان"

ص ۱۲ - ۱۴ حوالہ ۲۸۴

آج سے پورے سو سال پیشتر ۱۸۴۱ء میں تقدیم البلدان کو فرانسیسی پروفیسر رینا اور برن دی سلین نے اپنے اہتمام سے پریس میں چھاپا تھا، مستشرقین کے طریقہ کے موافق اخیر میں ایک مقدمہ فرانسیسی زبان میں لکھا ہے، اور فہرست مضامین اور فہرست امکنہ لگائی گئی ہے۔

عمادی عبد اللہ

ستمبر ۱۹۰۸ء

"تاریخ ابن خلدون"

ص ۳ - ۲۲ حوالہ ۲۴۹

ابن خلدون نے تاریخ نویسی کے لیے چند اصول قرار دیے ہیں اور ایک ضابطہ

مقرر کیا ہے، ان اصول میں حاضر نائب کے اتفاق و اختلاف سے یہ مراد ہے کہ موجودہ زمانہ چونکہ قدیم زمانہ کے واقعات کا نتیجہ ہے لہذا موجودہ اور گزشتہ امور پر غور کرنا چاہیے کہ ان میں کتنی باتیں باہم ملتی جلتی ہیں اور کس قدر مختلف ہیں، تاریخ کی موجودہ تعریف اس ضابطہ سے استنباط ہوئی ہے۔

عمادی عبد اللہ

ستمبر ۱۹۰۸ء

"قریب و جہد بک"

ص ۲۴ - ۲۵

حوالہ ۲۴۹

ایک عجیب بات ہے کہ باوجود تعلیم جدید کے عورتوں کی آزادی اور خود ستاری کے تعلق اس کے خیالات جدید تعلیم کے بالکل مخالف ہیں، تاہم بک امین کی کتاب تحریر المرأة کا اس نے جو جواب لکھا وہ درحقیقت لا جواب تھا،

عمادی عبد اللہ

ستمبر ۱۹۰۸ء

بلاغات النساء

ص ۲۲ - ۲۵ حوالہ ۲۴۹

تیسری صدی ہجری کی ایک تصنیف ہے جس میں عورتوں کی تقریریں اور خطبے جمع کیے ہیں قدام کی گشتگی کی وجہ سے اسلامی تمدن، اسلامی اخلاق بلکہ خود شریعت اسلام کی جو تصویر ہے، سامنے ہے، اس قدر اعلیٰ سے دور ہے کہ صحیح خط و حال کا تصور کرنا آج بھی مشکل ہے،

نذیر احمد شمس العلماء

نومبر ۱۹۰۵ء

"فرائض انسانی"

ص ۳۰ - ۳۲ حوالہ ۲۴۹

شمس العلماء مولوی نذیر احمد کی آخری تصنیف ہے اس میں عبارات کے تمام ابواب نہایت تفصیل اور بسط سے لکھے ہیں، مصنف کے طرز بیان نے فقہ کے رکھے پھیکے مسائل کو بھی دلچسپ و دلکش کتاب کے بعض اقتباسات پیش کیے گئے ہیں۔ (باقی)



## مطبوعات جدید

خواجہ میر درد { مرتبہ ڈاکٹر وحید اختر صاحب، تقطیع متوسط کاغذ، کتابت  
تصوف اور شاعری } طباعت بہتر، صفحات ۵۸۳، مجلد مع گرد پوش،  
قیمت ۱۰۰ روپے : انجمن ترقی اردو، علی گڑھ۔

خواجہ میر درد جس درجہ کے شاعر تھے، اس سے بلند درجہ کے صوفی تھے، اور شاعری  
کے بجائے تصوف ہی کو اپنے لیے مایہ فخر سمجھتے تھے، تصوف میں ان کا بڑا کارنامہ اس جن  
سلسلہ "طریق محمدی" کی تشریح ہے، جو ان کے والد خواجہ ناصر عندلیب پر منکشف ہوا تھا۔  
مگر اس کے باوجود اس کی جانب کم اکتا کیا گیا ہے، لائق مصنف نے اس کو اپنے تحقیقی مقالہ  
کا موضوع بنایا تھا، جس کو اب رویداد کے کتاب کی صورت میں مرتب کیا ہے، یہ دو حصوں  
میں ہے، پہلے حصہ میں خواجہ صاحب کے عہد تک عام صوفیانہ نظریات کا جائزہ اور ان پر ان کی  
تفسیریں کا ذکر ہے، اس ضمن میں وحدۃ الوجود اور وحدۃ الشہود کی اہم بحثوں کے متعلق بعض اہم  
صوفیہ کے نقطہ نظر کی تشریح کی گئی ہے، اور آخر میں خواجہ صاحب کے خاص صوفیانہ افکار و نظام  
کی وضاحت ہے، دوسرے حصہ میں فارسی اور اردو شاعری میں تصوف کے عام اثرات و رجحانات کا  
جائزہ لینے کے بعد خواجہ صاحب کی صوفیانہ شاعری کے مختلف پہلوؤں اور تغزل کے خصوصیات اور شاعری  
میں انکی جدت و انفرادیت وغیرہ کا ذکر ہے، یہ حصہ درجہ کے بلند کا ذکر پر ختم ہوتا ہے، شروع میں خواجہ صاحب  
کے عہد، حالات زندگی اور تصنیفات کا ذکر ہے، مگر اولاً تو کتاب کا موضوع ہی خشاک، دوسرے مصنف

نے دونوں حصوں کی تمیہ اتنی طویل کر دی ہے کہ اصل موضوع تک پہنچنے سے پہلے ہی عام قاری کو  
گھبراہٹ ہونے لگتی ہے، کئی جگہ صوفیہ اور خود و خود کی رواداری اور وسیع الاثری کا اس انداز سے  
ذکر کیا گیا ہے کہ گویا ان بزرگوں کے نزدیک کفر و ایمان اور حق و باطل میں امتیاز کا کوئی معیار نہ تھا،  
جو صحیح نہیں، مصنف نے براہ راست اصل کتابوں کے بجائے غلط فہمی اور تاثراتی لفظ کا حوالہ دے کر اس کتاب  
کا تحقیقی پایہ بلند کر دیا ہے، راقم کے سامنے جو نسخہ ہے اس میں صفحات ۵۷۵ تا ۷۷۷ شامل نہیں ہیں،  
اور ۵۱۳ تا ۵۲۰ مکرر ہیں، ان باتوں سے قطع نظر یہ کتاب لائق مطالعہ ہے، اس میں درد کے تصوف  
و شاعری کے کمالات کو بڑی حد تک واضح کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

شعر و شعور :- مرتبہ جناب حفیظ میرٹھی صاحب، تقطیع خورد، کاغذ کتابت و طباعت بہتر،  
صفحات ۱۴۴، مجلد مع گرد پوش، قیمت ۱۰۰ روپے، مکتبہ دوام، ٹانڈہ، فیض آباد،  
جناب حفیظ میرٹھی خوش فکر شاعر اور ادارہ ادب اسلامی سے وابستہ ہیں، یہ رنگ انکے پورے کلام سے  
نمایاں ہے، اسی لیے وہ اپنے مقصد کو فن سے زیادہ عزیز رکھتے ہیں، ان کا تلب ہوسن اپنی زریں تاریخ  
کے ذریعہ دنیا کی تعمیر نو کا غم اور اس کے لیے دار و رسن سے کھیلنے کا حوصلہ رکھتا ہے، ان کے خیالات  
کی طرح انداد بیان میں بھی اقبال کے کلام کی جھلک ملتی ہے، مثلاً

بہت اس سے اونچی ہر پرواز میری  
میں ہرگز نہیں بندہ آب و دانہ  
اس اک مرکز دین و دنیا سے ہٹ کر  
نہ تیرا ٹھکانا، نہ میرا ٹھکانہ  
نہ پڑ ماضی و حال کی انجمنوں میں  
صد اوقت نہیں ہے اسیر زمانہ  
کوئی مرحلہ ہے، کوئی معرکہ ہو  
نظر عارفانہ، قدم غازیانہ

شعر و شعور حفیظ صاحب کا پہلا مجموعہ ہے، اور غالباً انکی نظر ثانی کے بغیر شائع کر دیا گیا ہے،  
اس لیے بعض اشعار میں ناہمواری رہ گئی ہے، لیکن ان کے جذبات کی صداقت و خلوص اور انکار و خیالات  
کی رفت نے کلام میں سوز و تاثیر پیدا کر دی ہے۔



چاند کی تہ قرآن کی نظر میں۔ مرتبہ مولوی محمد شہاب الدین حسینی ندوی، تقطیع خوردگانہ

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۲۵۸ قیمت بچے ۱۰ روپے (۱) فرزانہ اکیڈمی پک باناد

بنگلور، مار ۱۹۷۱ء ایڈیٹل بک سنٹر اورینٹل روڈ۔ بنگلور ۲

سائنس کی موجودہ ترقیوں خصوصاً خلائی پرواز اور چاند کی تسخیر نے جو شکوک و شبہات پیدا کر دیے ہیں، ان کے ازالہ کے لیے اردو میں کسی کتاب میں لکھی گئی ہیں، مگر ان سب میں زیر نظر کتاب زیادہ مبسوط ہے، اس کے لائق مصنف نے وقت نظر سے قرآن مجید کا مطالعہ بھی کیا ہے، اور وہ ایک حد تک جدید نظریات سے بھی واقف ہیں، اس لیے انھوں نے ان دونوں کی روشنی میں یہ دکھایا ہے کہ تسخیر فقرہ اور اس طرح کے دوسرے سائنسی انکشافات قرآنی تصریحات کے منافی نہیں ہیں بلکہ حقیقت قرآن کے اعجاز و صداقت کی دلیل اور ایمان و یقین میں اضافہ و پختگی کا موجب ہیں، اس سلسلہ میں انھوں نے بعض آیتوں سے بڑے دلچسپ نکتے اور مفید حقائق اخذ کیے ہیں، اصولی حیثیت سے انکا نقطہ نظر بالکل صحیح ہے مگر اس کو ثابت کرنے اور بعض موضوعات کی تردید کے لیے انھوں نے بعض آیتوں سے جو نتائج مستنبط کیے ہیں، ان سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا، مصنف کی یہ سہلی کتاب ہے، اس لیے تکرار، طوالت اور حشو و زوائد سے خالی نہیں ہے، اور اکثر جگہ جذباتی اور مناظر از رنگ بھی پیدا ہو گیا ہے، مگر ان فرولڈ شہنشاہ کے باوجود یہ مفید اور معلوماتی ہے، ہونا مصنف کا وقت کے اس اہم اور ضروری مسئلہ پر توجہ کرنا حوصلہ افزائی کا مستحق ہے، شروع میں مولانا سید ابوالحسن ندوی کے قلم سے ایک مفید مقدمہ بھی ہے۔

”من“

جلد ۱۰۹ ماہِ ربیع الثانی ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ جون ۱۹۷۲ء عدد ۶

مضامین

شہادت شاہ معین الدین احمد ندوی، ۴۰۴-۴۰۳

مقالات

تہذیب کی تشکیل جدید جناب مولانا محمد تقی عینی صاحب ناظم ۴۲۳-۴۰۵

شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ہندوستان کی عربی شاعری میں عجیت پر ایک نظر جناب مولانا عبد الباقی صاحب اساتذہ ۴۲۴-۴۲۳

مفتاح العلوم ممبئی

قطب لاقطاب دیوان محمد رشید جونپوری عثمانی جناب مولانا حبیب الرحمن صاحب غفرلہ ۴۳۸-۴۳۷

مدرس مرکز علوم مدرسہ ترائیہ شہر جونپور

امیہ بن ابی الصلت، (ایک حکیم شاعر) جناب مولانا عبد کلیم صاحب ندوی جنرل ۴۶۳-۴۶۲

مصر اساتذہ عربی جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

مقالہ نما جناب مولوی سلمان شمسی صاحب دہلی ۴۶۴-۴۶۳

(مضامین اللہ وہ لکھنؤ)

ادبیات

حسن انصافیت جناب وارث القادری ۴۷۵-۴۷۴

نعت

جناب وقار اہی ۴۷۵

محل علی کھٹہ

جناب ماہر القادری ۴۷۶

”ض“

مطبوعات جدیدہ

۴۷۷-۴۷۶